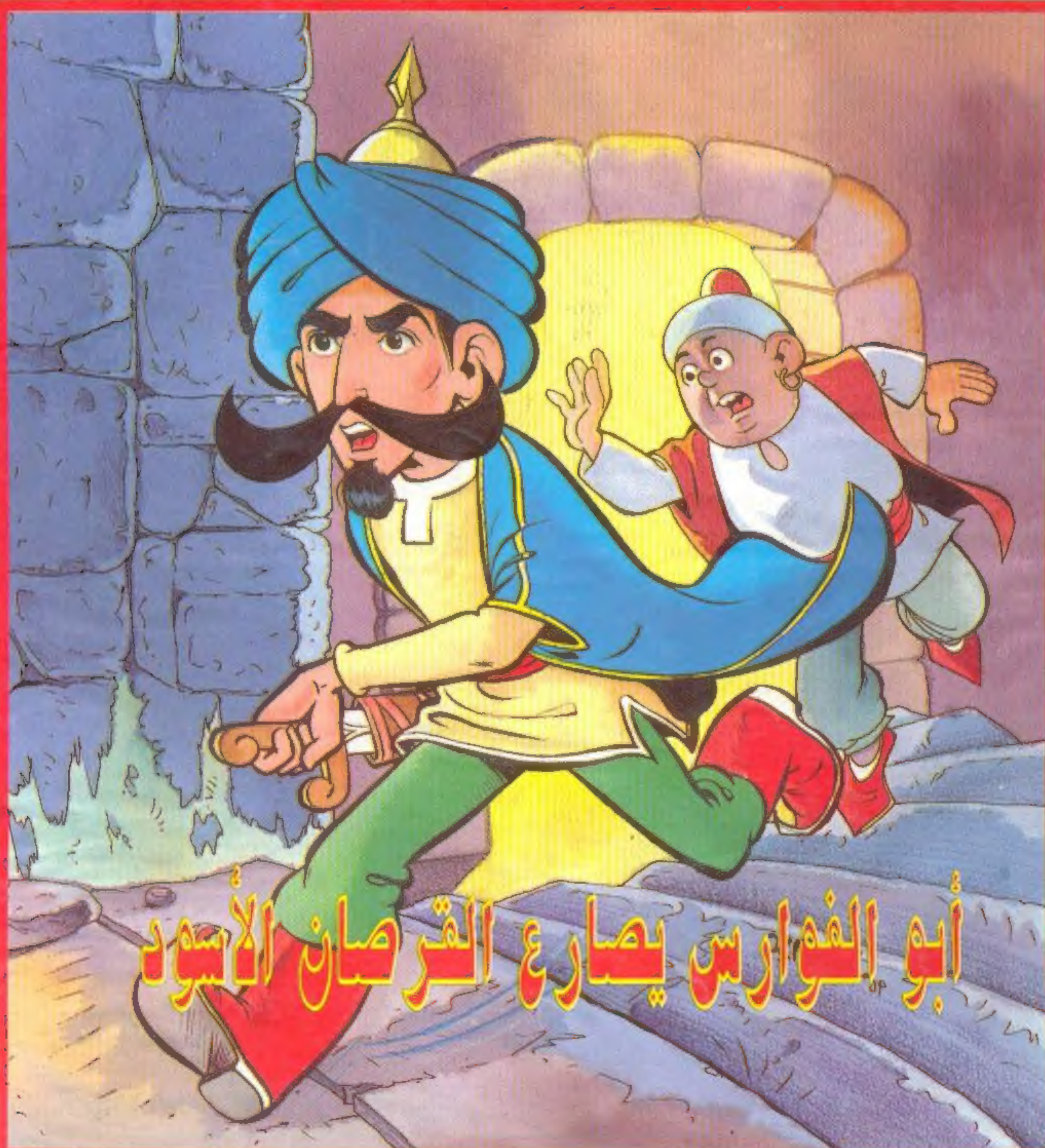


السنة الرابعة • العدد ١٦٩ • الثلاثاء ١٦-١٠ جمادى الآخرة ١٤١١ هـ • ٢٥-٢١ ديسمبر ١٩٩٠
 «Volume» Issue No 169 • Tuesday 25-31 December 1990



تأثبه في الصـحراء

مجلة الجيل الجديد
 BASEM Children Weekly Magazine



أبو الفوارس يـصارع القرصان الأسود

السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريال • اليمن ٦ ريال • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١٠ دينار • U.S.A. L. 08 • GREECE 400 DRS • AUSTRIA 20 SCH • SWITZERLAND 35W • GERMANY 4DM • FRANCE 10 F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Ptas • INDIA 10.R. • U.K. 0.75£

إذا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



محمد محمود الادهم - مصر



امانى واحمد محمد الزارع - السعودية



عبدارك رشيد الحسينى - السعودية



مروان سيف هائل - اليمن

ك ا ه ل

علم الجغرافيا ..

من الصديقة مها عثمان ادريس من الجزائر تلقيت رسالة طريفة تعلن فيها غضبها الشديد من مادة الجغرافيا المقررة عليها هذا العام وتقترح الغاء هذه المادة اساساً من الدراسة لانها - كما تقول - مادة دراسية غير مفيدة على الاطلاق ، وهي تطلب رأيي في خطابها

الى الصديقة مها ، يجب ان تثقى تماماً بأن هذه المادة الدراسية لها فائدتها العلمية الكبيرة مادام اساتذة التعليم قرروها على ابنائهم الطلاب ، والجغرافيا يا صديقتي العزيزة هي العلم الذي يدرس كوكب الارض الذي نعيش عليه ، وهو الذي يوضح لنا الاماكن الزراعية والاماكن الصحراوية ، وهو الذي يعرفنا المسافات بين المدن والبلاد والاقطار ، فكيف نستغنى عن علم له كل هذه الفوائد ؟..

كما أنني اود ان اسالك : هل اذا لم نحب اى مادة دراسية يكون الحل هو الغاءها ؟ بالطبع لا يا صديقتي ... انما يجب عليك ان تدرسى طريقة استذكارك لها وحاولي أن تغيريها مادامت لم تساعدك على فهمها واستيعابها بالدرجة المطلوبة ..

واجهي مشكلتك مع مادة الجغرافيا بدلاً من ان تقترحي الغاءها ...



- الحلقة الرابعة والاخيرة
- من أبو الفوارس ص ٤
- قصة بقلم أحد أصدقاء باسم ص ١٠
- نادي أصدقاء باسم مع القصص والحكايات والاكابر ص ١٣
- رسالة إلى باسم ولكل سؤال جواب ص ١٧
- ملحق باسم الرياض وتحقيق عن نجوم المستقبل ص ١٩
- الحلقة الثانية من المسلسل الجديد رجل العدالة ص ٢٤
- نوادر أبو الافكار ص ٢٦
- المعرض الاسبوعي لهواة الرسم والتلوين ص ٢٧
- ضحكات وقكاهات في زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- نادي هواة طوابع البريد ص ٣٤
- حل مسابقات التسلية وإريح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧
- أحاديث صحفية مع مراسلي باسم ص ٥٤
- قصة قصيرة ص ٥٨

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والانتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



أبي الفوارس

سيناريو: عبد الحميد عبد القدوس

رسوم: عبد الشافي سيد

أنا شخصياً أفضل أن يتقابل بالمنجنيق وإن كنت أرى أنك أضعف من أن أقاومك بالمنجنيق.. هل أحضرت قاذفات المنجنيق معك يا ساعد؟

هه.. وهل تحب أن تتقابل بالسهام أم بالخناجر أم بالسيوف..

ملقعة الأخيرة، ماخص ما نشر، يعلم أبو الفوارس سرقة الذهب الكبير التي قام بها القرصان الأسود من أهل المدينة الخالية، فقهر مطاردته في الجبال.. حتى يصل إلى جزيرة القرصان الأسود، ويتقابلت معه وجهاً لوجه..

ماذا تعني بالمنجنيق هذا..

المنجنيق.. يالك من مثقف! إنه سلاح العصر تستطيع أن تهزم به أعدائك بضربة واحدة..

أنا شخصياً هزمت به القرصان الأحمر، والقرصان الأخضر، والأزرق والأصفر والتركواز.. وقراصته آخرين ثم أتيت ألوانهم، لأنهم قرروا مدعورين عند رؤية منجنيقي..

وهذا ما يجعلني أتساءل لو أن قرصانا ضيعاً مسكيناً مثلك امتلك هذا السلاح الخطير المدموم منجنيقاً.. ماذا كان يفعل به؟

هه.. ماذا تقصد؟

إسنى أقولها بصراحة .. وبكل صراحة
تو أنك امتلكت منجنيقاً لأصبحت
أقوى القراصنة جميعاً براً
وبحراً وجواً ..



عظيم .. لقد
ابتلع صاحبنا
الطعم .. خالت
عليه الخدعة ..



نعم .. يجب أن يكون
لى منجنيق ضخم .. هكذا
يهاين الناس ، وينحسروا
القراصنة المنافسون ..



أرجو لك
يا أبا الشوارب .. خذ كل أموالى
وممتلكاتى .. فقط أعطني منجنيقاً
واحداً .. منجنيقاً واحداً
فقط ..



ههههههههه
ههههههههه هههههههه
ها أنا سيد البحار ..
هههههههه .. الجبار ..
بلا منازع
!!!





الآن صرنا
ضيوفاً .. منذ
قليل كنت ستقدماً
طعاماً للوحوش ..

ومن قال غير ذلك .. أنتم ضيوفاً في إلى أن تعودوا
لبلاككم معززين مكرمين .. فقط اصبر
في منجنيقاً ..



سأحقق رغبتك بشرط أن تعيد
الذهب المسروق وتطلق
سراحنا جميعاً ..



والآن أطلعكم على المفاجأة .. سفيتي العملاقة
"الشرع العاصف" .. هذه هي مصدر قوتي
التي يهابها الجميع ..

إذن هذه السفينة
هي مصدر
قوتي ..



هذه هي .. يظن أنه
سينجحوا من
بطش القراصنة
الأسود ..



أريدك أن تزودني بالرجال
والأختاب والحبال
والمسامير والقماش
الخ .. الخ
.. الخ



والآن أعطيك كل الصلاحيات
لتبدأ فوراً في صنع منجنيق .. بشرط
أن يكون جميلاً وأنيقاً مثلي ..
هاهنا ..

وبدأت أكبر عملية في التاريخ
لإنشاء أضخم منجنيق في
العالم ..



وبعد أيام من العمل الشاق

ها قد اكتمل العمل ..
تسلم منجنيقك الجميل
الأنيق ..

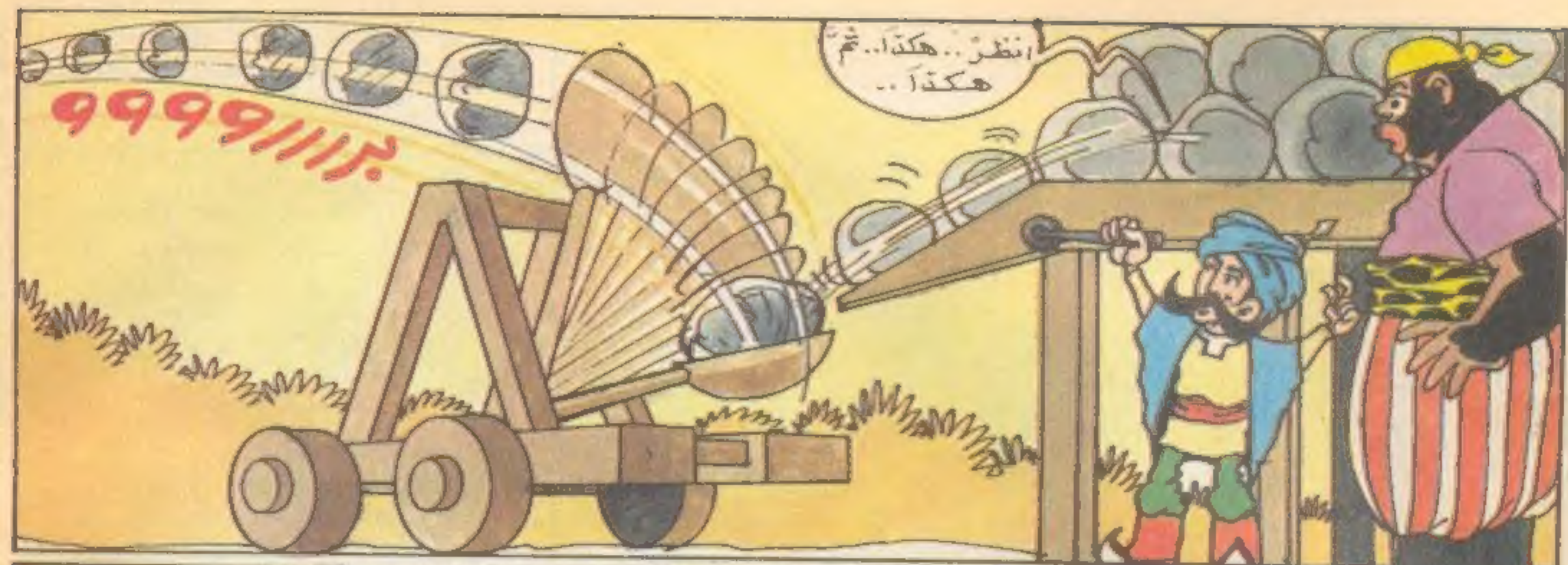


هسم .. كنت أظن أنه أصغر
من ذلك .. كيف سأحمله
في يدي ..

أكبر من
الفيل ..
ويوضع في
متنديل ..
هالاله

استخدامه أيضاً بسيط .. تدير
هذه الذراع فتدقُّ الأحجار
هنا .. ثم تندفعُ الأحجار
أوتوماتيكياً إلى الهدف
مباشرة ..





انظر... هكذا... ثم هكذا...

برايي ٩٩٩٩



قريتي... دمرت قريتي...
آه يا قريتي المسكينة...



لكن
إلى أين تتجه
كل هذه السلاسل
من
الحجارة؟

مراخ



بهذه
الحركة البسيطة
تجعل المنجنيق
الأنيق يلقي بأحجاره
إلى البحر... أرجو
ألا أكون مخطئاً.



أوقف هذا الشيء الفظيع
قبل أن تدمر
الكرة
الأرضية...

في الحقيقة أعرف
كيف أشغلها
فقط... سأحاول
تغيير اتجاهها
إذا أمكن...

الآن أعترف أنك
هزمتني شيراً
هزيمة، ولكن بقي
شك واحد...



خذ كل ما تريد...
المهم أنت ترحل
عن هنا وتغرب
عن وجهي
فوراً...



نعم نعم... أعرف... بقي أنت
تروني كل الذهب الذي نهبت من
أهل المدينة الخالية بالخداع
بصراحة أنت خيبان ولا تصلح
قرصاناً...



هيا
جذف بحماس
يا ساعد... لم يبق أمامنا
سوى عشرة آلاف
ميل، ونصل
إلى
بلادنا...

المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق



زيد محمد ريفعت



فسيمة الاشتراك في الجواب المجيب

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه الفسيمة لأنها هي التي سيدخل السحب على الجوائز .. ولن يلفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه الفسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

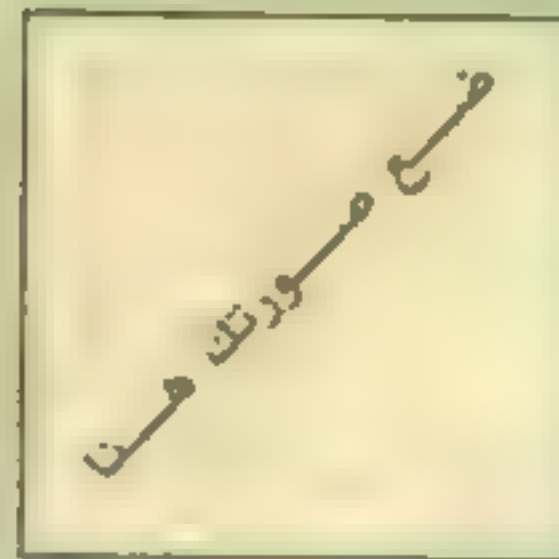
ترسل فسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاجابات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



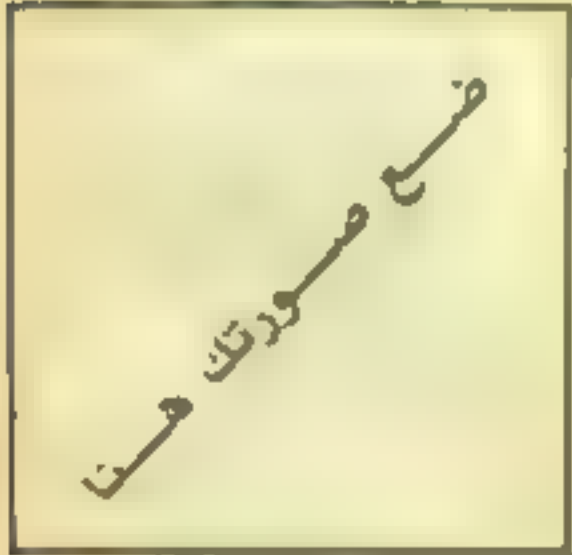
الإسم :

المنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يحيد عنها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن ترسمها لك وارفق صورتك معها



اسم الطابع باسم

أرغب في شراء الطابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المسكن :

ملحق باسم

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

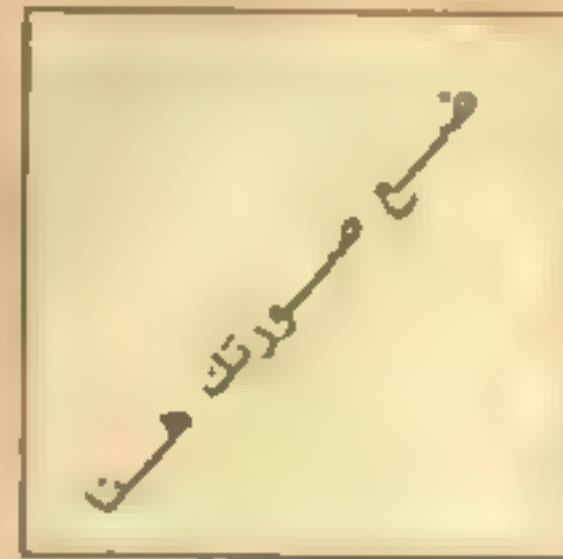
صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب - تسنبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

من النقود

غري كندا .
واستطاع الأمريكي « اليكس
شارفنسكي » ، أن يوازن هراً
من قطع النقود استخدم فيه
٢٩٠ قطعة ، احتفالاً بميلاده
الـ ٧٥ .
توركي أمين - المغرب



أطول عمود من النقود
استطاع أن يبنيه شخص قد
بلغ ٢٠٥ قطع من ربع الدولار
الكندي ، وضعت فوق قطعة
تذكارية أوقفت على « حرفها »
وقد حقق ذلك الكندي « بروس
ماك كونكاكي » في فانكوفر

أكبر ثمرة أناس

أكبر ثمرة أناس معروفة عثر
عليها في ديسمبر عام ١٩٧٨ م
في كينيا وقد بلغ وزنها ٧,٧١
كيلو جرام .

تامر فهمي رحمه - الاردن

صيانة اللسان : معناها
حفظه من النطق بالالفاظ
البعيدة عن الادب . ولقد قيل
قديماً : اللسان ترجمان
الجنان ، بمعنى انه اذا كان
الانسان مهذباً ، متديناً لطيفاً ،
ترجم عنه لسانه . فلا ينطق الا
بالكلام الطيب وابتعد عن النطق
بالشر والسوء .

وقيل تكلموا .. تصرفوا ..
فنحن اذا جلسنا مع قوم لا
نعرفهم ، فإذا تكلموا بكلمات
قليلة ادركنا بها مقدار آدابهم
واخلاصهم . لذا وجب علينا أن
نحفظ ألسنتنا ، وأن نزن الكلام
الذي ننطق به .

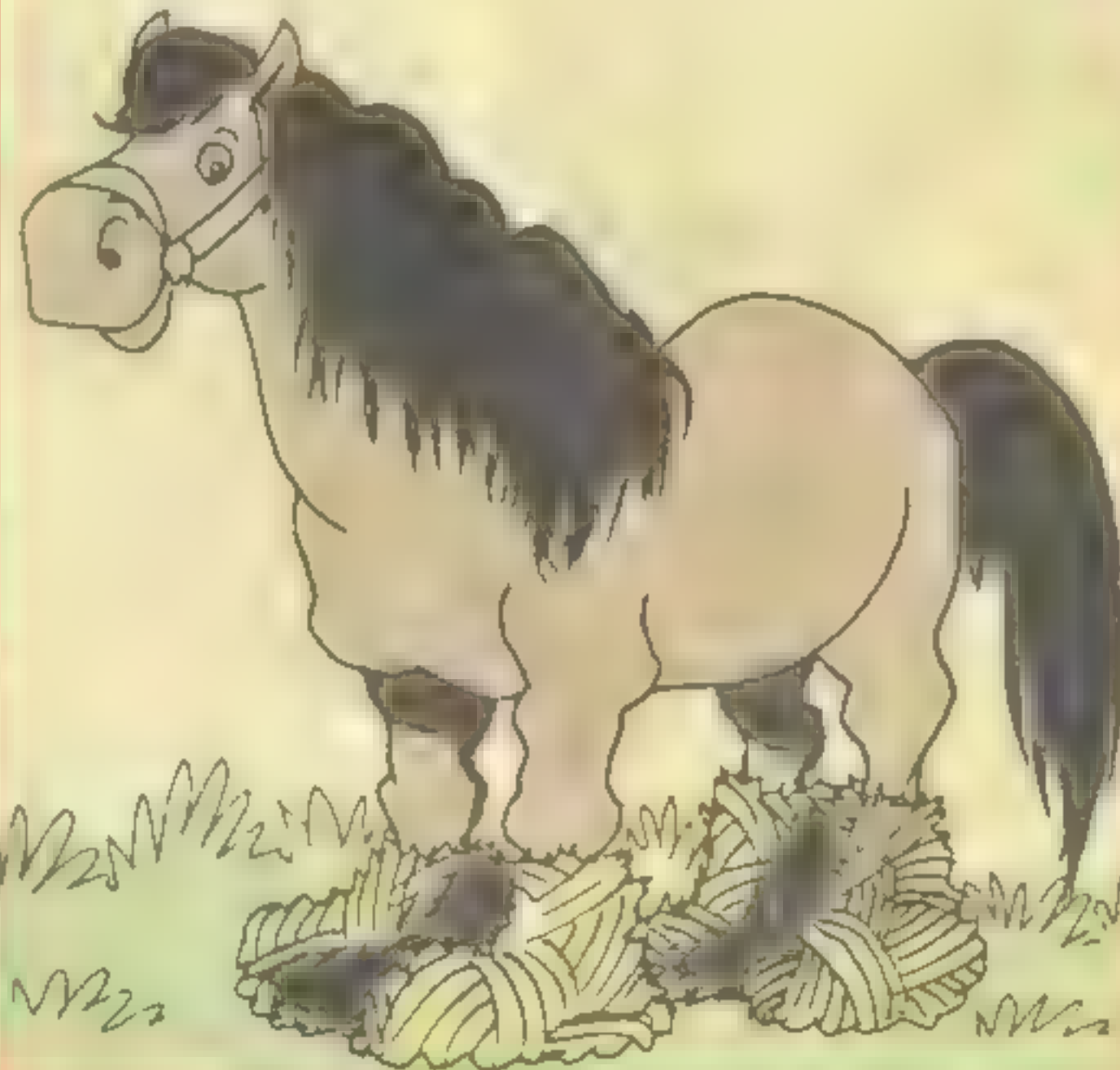
رشيد اكرتينه - المغرب

هل تعلم

- ان الخيول في اليابان كانت
تلبس حتى عام ١٩٥٠ صنادل
من القش ، بدلاً من الحدوة
الحديدية !
- ان قوة الفيل تعادل قوة
١٤٧ رجلاً !
- ان اسماء اقدم الدول في فن
النسيج هي مصر والهند ؟
- ان مخترع النوتة الموسيقية
هو « وصيرديزو » ؟
- مانع محمد علي النجرائي -
الدرعية
- انه تستخدم لسعة النحل في
العلاج لمرض الكبد ؟
- سليمان الدخيل - الرياض

عجائب الازنان

أعلى رقم في اكتساب الوزن ،
كان من نصيب جون نيفوش .
لقد جرى وزنه فوجد الأطباء
انه زاد ٩١ كجم في سبعة
أيام !!
أما « آرثر كونير » فقد زاد
وزنه ١٣٦ كجم خلال الشهور
الستة الاخيرة من عمره ، ويقال
ان الانسة « نوريس جيمس »
من سان فرانسيسكو ، قد زاد
وزنها ١٤٧ كيلو جراماً في
السنة الاخيرة من عمرها ، وقد
توفيت عن ٢٨ عاماً ، في
أغسطس ١٩٦٥ ، وكانت تزن
عند وفاتها ٣٠٦ كجم بينما
كان طولها ١٥٧ سم
احمد مصطفى قرمل - جدة



معنى الارقام

مليون = واحد وعن يمينه ستة
أصفار .
مليار = واحد وعن يمينه تسعة
أصفار .
بليون = واحد وعن يمينه اثنا
عشر صفراً .
بليار = واحد وعن يمينه
خمسة عشر صفراً .
تريليون = واحد وعن يمينه
ثمانية عشر صفراً .
تربليار = واحد وعن يمينه
واحد وعشرون صفراً .
ود محمد فهد اللويحان - تبوك

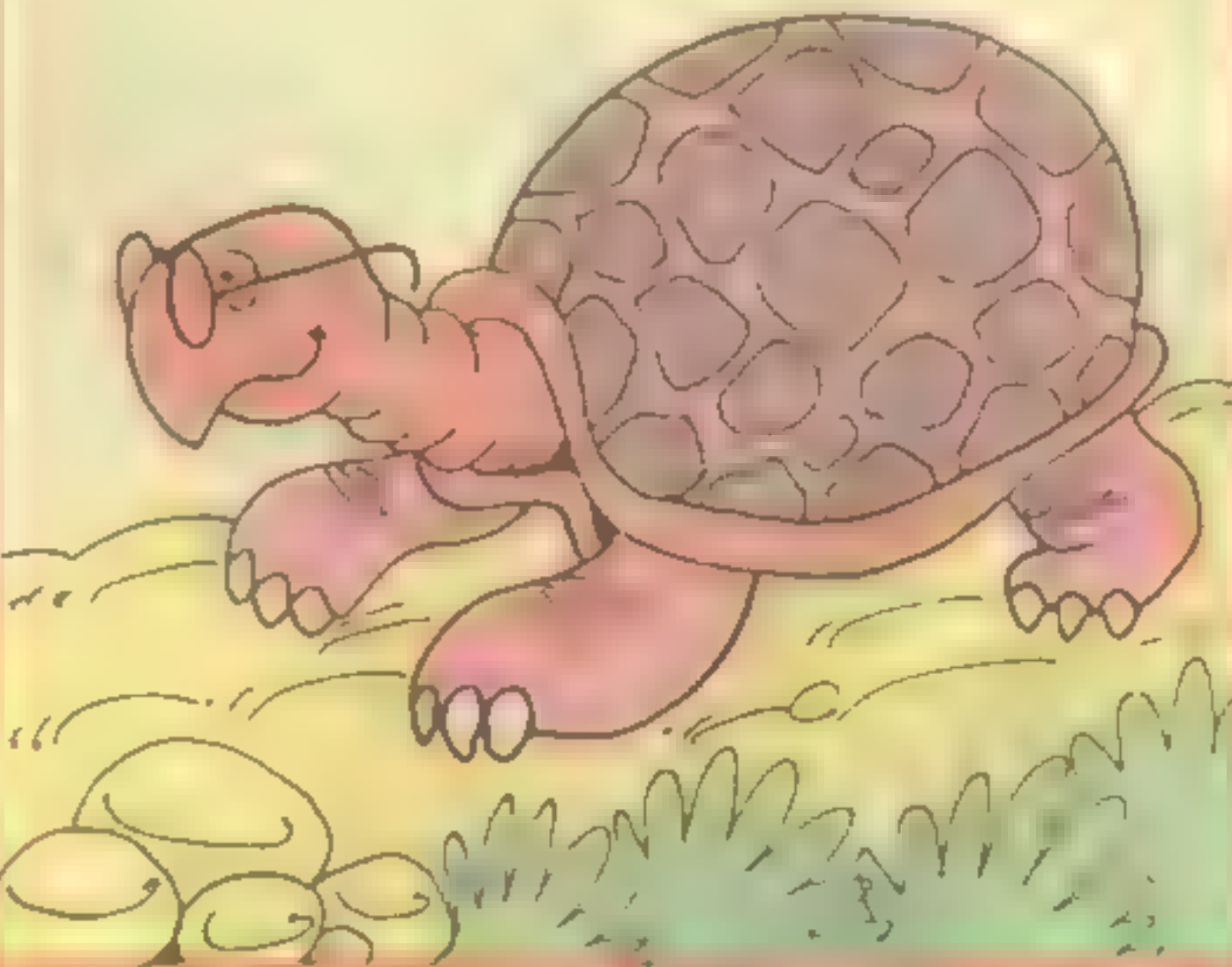


« نيكولاس ريكوبولوس » هو صاحب أقوى رأس في العالم . لقد كان نيكولاس أحد رجال المقاومة اليونانية أثناء الحرب العالمية الثانية ، وقد حكم عليه بالإعدام بالاعدام ، وعُصِبَ الجنود عينيه وأطلقوا النار على رأسه ، ولكن نيكولاس لم يمت ، وتكرر إعدامه مرة ثانية وثالثة ، ولكنه لم يمت وعندما تركت فرقة الإعدام نيكولاس كانت هناك تسع رصاصات في رأسه ، وأعلن قائد الفرقة أن نيكولاس قد لقى حتفه ثم انصرف قائد الفرقة ، ولكن نيكولاس نهض وسار على قدميه مسافة ٣ كم حتى بلغ قريته ، وتم إنقاذ حياته ، وعاش حتى شاهد هزيمة الأعداء وحمل لقب (صاحب الرأس المصفح) طوال حياته .

كرم عزت زايد - مصر

سنة بـ ٧٣٠ جنيتها استراليا في عام ١٨١٦ م بيفت إحدى أسنان سير إسحق نيوتن ، صاحب قانون الجاذبية بمبلغ ٧٣٠ جنيتها استراليا ، وقد اشتراها أحد النبلاء الانجليز ، ووضعها في خاتم ظل يلبسه باستمرار . محمد الأمين على محمد - السودان

الهبوط ؟ على أحمد محسن - مسقط
● أن أول محطة تليفزيونية أنشئت في لندن عام ١٩٣٦ ؟ صالح سعيد الفامدي - خميس
● أن أول من قاس محيط الأرض هو « اراتوشيني » الذي كان أحد فلاسفة مدرسة الاسكندرية القديمة التي أسسها الإسكندر الأكبر ؟
● أنه في ٢١ يوليو ١٩٦٩ م تمت أول خطوة جريئة عندما وضع أول إنسان قدمه على أرض القمر وهو الرائد « ارمسترونج » ؟ عمرو عبد السيد دهشان - مصر



اعلم أن خطر اللسان عظيم ولا نجاة منه إلا بالنطق بالخير ، فعن الرسول عليه الصلاة والسلام أنه قال « لا يستقيم إيمان العبد حتى يستقيم قلبه ، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه ولا يدخل الجنة رجل لا يامن جاره بوابقه » . بدوي سلمان بن خيلة - اليمن

● أن البحرين تسمى بلد المليون نخلة ؟
● وأن الماء يشغل ثلثي مساحة الكرة الأرضية ؟ وأن أول إذاعة أنشئت في العالم في أمريكا عام ١٩١٦ م ؟ هشام السيد عبد الغنى - الرياض
● أن السلحفاة أطول الحيوانات عمراً ، إذ يصل عمرها إلى ١٤٠ عاماً ؟
● أن الشمبانزي أنكى الحيوانات ؟
● أنه إذا أطلق عيار ناري في الهواء فإنه يقف في الجو جزءاً من الثانية قبل أن يبدأ في

قام « أرسوف » أحد النبلاء الروس بعقد صفقة عجيبة ، اشترى بموجبها البحر الأسود ، وجميع الشواطئ الواقعة عليه . فقد كان يقضى شهر العسل مع عروسه على شاطئ البحر الأسود ، حين سقط خاتم الزواج من أصبعها ، واختفى بين الأمواج ، واستقر في قاع البحر . وقد تذكر على الفور الاعتقاد السائد عن النحس الذي قد يلحق بالزوجين من جراء ضياع الخاتم الذي قد يؤدي لفقدان العروس ، وخوفاً منه على عروسه اشترى البحر الأسود ، وقد دفع ما يزيد على ٤٠ مليون دولار ، وقد تضاعفت القيمة فباعه الورثة بثمانين مليون دولار .

تامر وليد العلمي - الامارات .

نوم x نوم

تختلف الكائنات الحية في عدد الساعات التي تنامها كل يوم ، وأكثر الحيوانات نوماً هي حيوانات « المدرع والايوسوم والكسلان » فإنها تمضي حوالي ٨٠ في المائة من حياتها نائمة أما أطول فترات النيات الشتوي للحيوانات فهي للسنجاب الذي يعيش في الاسكا في أمريكا ، وهي تمضي تسعة أشهر من كل سنة في بياتها الشتوي ، أما الشهور الثلاثة الباقية من السنة فيقضئها السنجاب في الأكل والانجاب وفي تخزين الطعام داخل جحره . خالد فهد حمود المطير - حائل

باسم -
● لاكثر نفع من العلم
● ولا شيء أرفع من الارب
● ولا مرمز أرس من العمل
● ولا عذب أقرت من الموت
● ولا شيء أرفع من الصو
● ولا شيء أسوأ من الكذب
● ولا عار أرفع من السحر
محمد عمر - عميل - الرياض

حان لاجتماع

- حب الخير وحب الشر .
 - حب السلام وحب الانتقام .
 - حب الله وحب المعاصي .
 - حب التضحية وحب المال .
 - حب الكفاح وحب الراحة .
 - حب العدل وحب الاستبداد .
- محمد علي السدرة - سيهات

المعارض

المعارض التي تقام على المستويين المحلي والدولي، وتشترك بها الدول، قد تتبج المجال أمام مواطنيها وشعوب العالم، للاطلاع على ألوان الثقافة والحضارة لكل الدول بمختلف الشعوب، وإقامة جسور قوية للقاء مختلف الثقافات الحضارية. ومن هذا المنطلق تشارك الدول في عدة معارض دولية لتتنقل صورة حياة عن أصالة شعوبها، وأنماط حياتها عبر العصور، خاصة إذا كانت شهدت أعظم الامجاد وأنبل التقاليد والقيم الانسانية.

سلام بن سالم الراشدي - سلطنة عمان

ابحث عن صور بين صور الاصدقاء من كل انحاء العالم العربي

ع أعوام سعادة

كتب البشائر مهناً .. دوام الوفاء لكل عام .
أهنئ (باسم) بقدوم عام .. عليه بالمسرة والهناء .
وأرحو أن يطول بقاءك فينا .. هنيئاً بالأمانى والبهاء .
العام أقبل وهو « باسم » .. يزهر الخواطر بالمناسم .
العام وافي بابتسام .. يهدي التهانى للأنام .

محمد بن راشد الرجي - عمان

الشجرة السيدة



ثمررة واحدة، وعندنا تسلفت السيدة الشجرة لالتقاط الثمرة، أمسكت بها الاوراق والتهمتها وعند ذلك تم اكتشاف أن هذه الشجرة أكلة للإنسان فهل تصدق ؟!

عاطف عبد الله أنور - مصر

هل تصدق يا صديقي أن أحد العلماء في مدغشقر بافريقيا اكتشف أثناء قيامه باحتفال وجود أكبر شجرة في هذه المنطقة، فقد أرغموا سيدة على تسلي هذه الشجرة، وهي لا يوجد بها سوى أربع ورقاب

بين عمر و غلام

لما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة، وفد عليه وفد العرب، فاقتار وفد الحجاز غلاماً منهم، فقدموا عليهم ليبدأ الكلام، وبعد أن سلم الوفد وجلسوا في مجلس الخلافة، وقف الغلام ليتكلم، وكان أصغر القوم سناً.

فقال عمر: مهلاً يا غلام، ليتكلم من هو أسن منك، فهو أولى بالكلام.

فقال الغلام: مهلاً يا أمير المؤمنين إنما المرة بأصغر لسانه وقلبه، فإذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً كان له أن يتقدم على من هم أسن منه يا أمير المؤمنين « ولو كان التقدم بالسن لكان في هذه الأمة من هو أسن منك »

عمار أحمد محسر - مسقط

إذا جرح شخص أو فقد كثيراً من دمه أثناء عملية جراحية فإن جسده لا يستطيع أن يقم الدم الكافي لبقاء الجسم في حالة جيدة، وفي هذه الحالة يمكنه الحصول على كمية إضافية من الدم، ويكون هذا الدم محفوظاً في أكياس أو قوارير طبياً لفصائل الدم المختلفة في بنك الدم تحت درجة حرارة معينة حتى لا يفقد الدم موصافاته، ويضخ الدم في الجسم عن طريق ابرة تدخل في الوريد بإحدى الذراعين، والدم ينقسم الى عدة فئات أفضلها فئة « 0 » ونسبتها بين الناس ٤٦ ٪، وأندر فئة هي « ب أ » وهي موجودة في ٤ ٪ فقط من الناس.

عهد جعفر شافور - سيهات

سم النحل أغلى من الذهب

في الصين أشار علماء الطب الصينيون إلى أن (سم النحل) يمكن استخدامه في معالجة التهاب القصبة الهوائية والروماتيزم وتصلب الشرايين والتهاب المفاصل إلى جانب تحسين الدورة الدموية . والمعلوم أن أوقية الذهب في السوق العالمية يقترب ثمنها من ٥٠٠ دولار أما الأوقية الواحدة من « سم النحل » فتعادل أضعاف سعر أوقية الذهب .

فهد سعيد علي - سلطنة عمان

الذاكرة عند النبات

نبات يا صديقي له ما يشبه الذاكرة فهي تسحب لمعرف الليل والنهار بغير وضع أوراقها، فربما تعلم نوع من النبات إلى غرفة مبللة بهار وبصاء إضاءة كمية في الشمس، فإنه يكف نفسه مع الحروف الجديدة لسوم في انقسام والاستعداد في نسوء إلا أن هذا التكيف يسر سريعاً فلاورق يتحرك بعد بضعة ممره من الزمن كما لو كنت قد أحسنته عنده لأمز في تذكر الليل والنهار .

عرب شرمعي خالد - مصر

مدارس منارة جدة في زيارة لـ « باسم »



المونتاج، حيث يقوم الفنيون بترتيب الخطوط والصور في مواقعها على أفلام الصفحات حسب ما حدده لهم المخرج في تصميم الصفحات الأصل، حتى وصلوا في النهاية إلى آلات الطباعة الضخمة، فأرأوا المراحل الأخيرة لطبع مجلتهم، وجمع ملازمها وطبعتها وتبويبها وتقطيع زوائدها، لتخرج « باسم » في ثوبها الرائع الجميل معدة للقراءة.

وقد أبدى أصدقاء « باسم » سعادتهم الكبيرة وإعجابهم الشديد بالمستوى الفني والتكنولوجي الرفيع الذي تتم به طباعة وإخراج مجلتهم « باسم »..

وبعد أن قضى الأصدقاء وقتاً ممتعاً في مجلتهم « باسم » مع مشرفهم الأستاذ عادل نور، تجولوا في أقسام الشركة السمودية للأبحاث والتسويق وشركة المدينة للطباعة، وذلك بمرافقة نائب المدير العام لشركة المدينة.

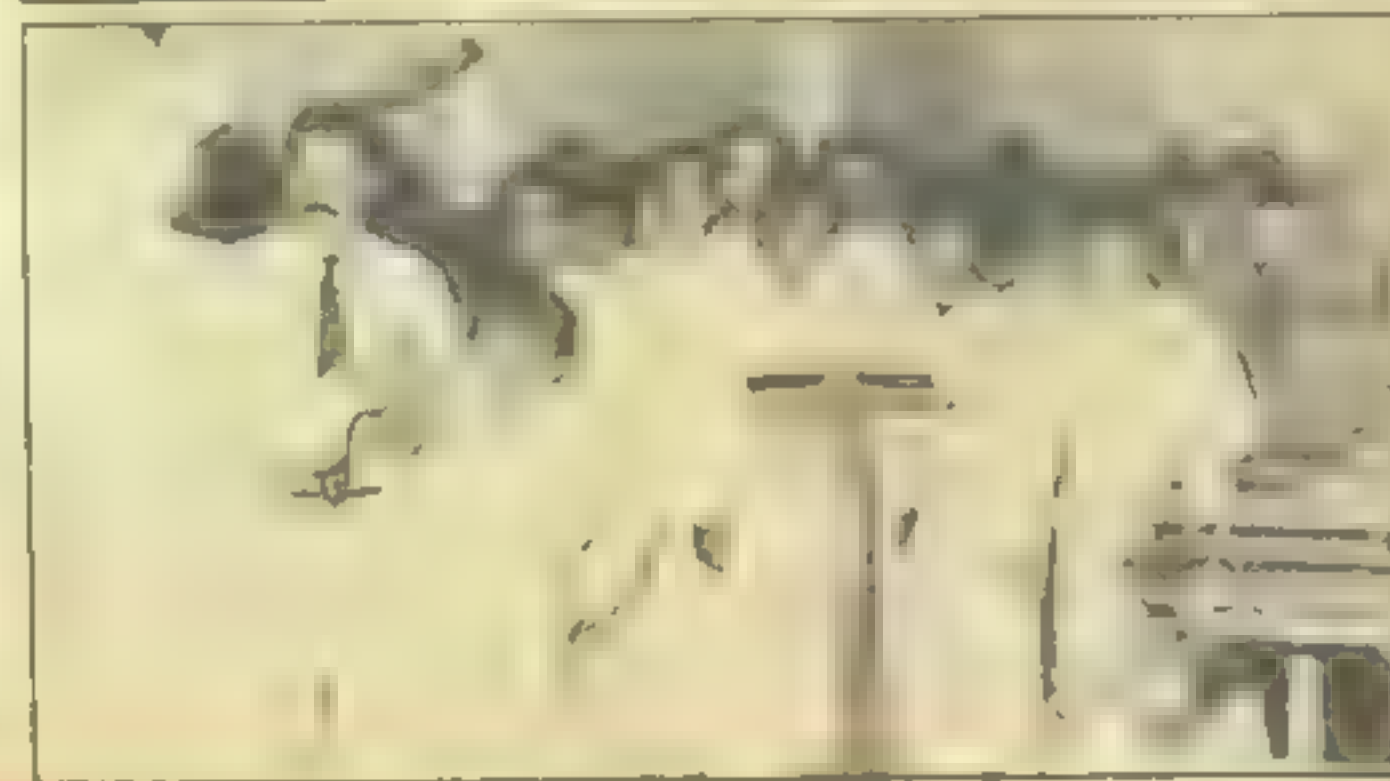
التي تتم من خلال جهاز « السكانر » الذي يحلل الرسوم والصور الملونة إلى ألوانها الرئيسية الأربعة: الأحمر والأزرق والأصفر والأسود، ثم تأبقوا باهتمام أعمال قسم

المجلة ككل، وكذلك طريقة ترتيب المادة المكتوبة والصور والرسوم بشكل جذاب على الصفحات.

وبعد ذلك رأى أصدقاء « باسم » عملية فرز الألوان

قام أصدقاء « باسم »، طلاب الفصل الرابع من المرحلة الثانية الإعدادية (مدارس منارة جدة)، بزيارة مجلتهم المحبوبة « باسم » ومبنى الشركة السمودية للأبحاث والتسويق بجدة، وكذلك شركة المدينة للطباعة التي يتم فيها طباعة « باسم ».

وقد شاهد الأصدقاء جميع المراحل التي تمر بها عملية طباعة مجلتهم « باسم » بداية من قسم التحرير، حيث يقوم المحررون بكتابة القصص الشيقة والأبواب المتنوعة للمجلة، مروراً بقسم الجمع التصويري، الذي تتم فيه طباعة المواضيع والرسائل والتحقيقات، ثم مكاتب الرسامين الذين يعبرون بريشتهم الرقيقة عن القصص والأعمال التي كتبها المحررون إلى صور ومشاهد جميلة وموحية، ثم مكتب الإخراج الذي ينتهي فيه المخرج الفني من وضع تصميم صفحات



الخطوط الجوية

الخطوط الجوية

الصديق : هدى باطرقى - جدة .
● مامعنى كلمة القدرة على الابتكار ؟
- القدرة على الابتكار : هى إبداع شيء جديد لم يصل إليه أحد ، مثل توماس أديسون عندما اخترع المصباح الكهربائى ، فيسبق الاختراع أو الابتكار تخيل الشكل المطلوب اختراعه [هذه الحالة تسمى ابتكاراً] .

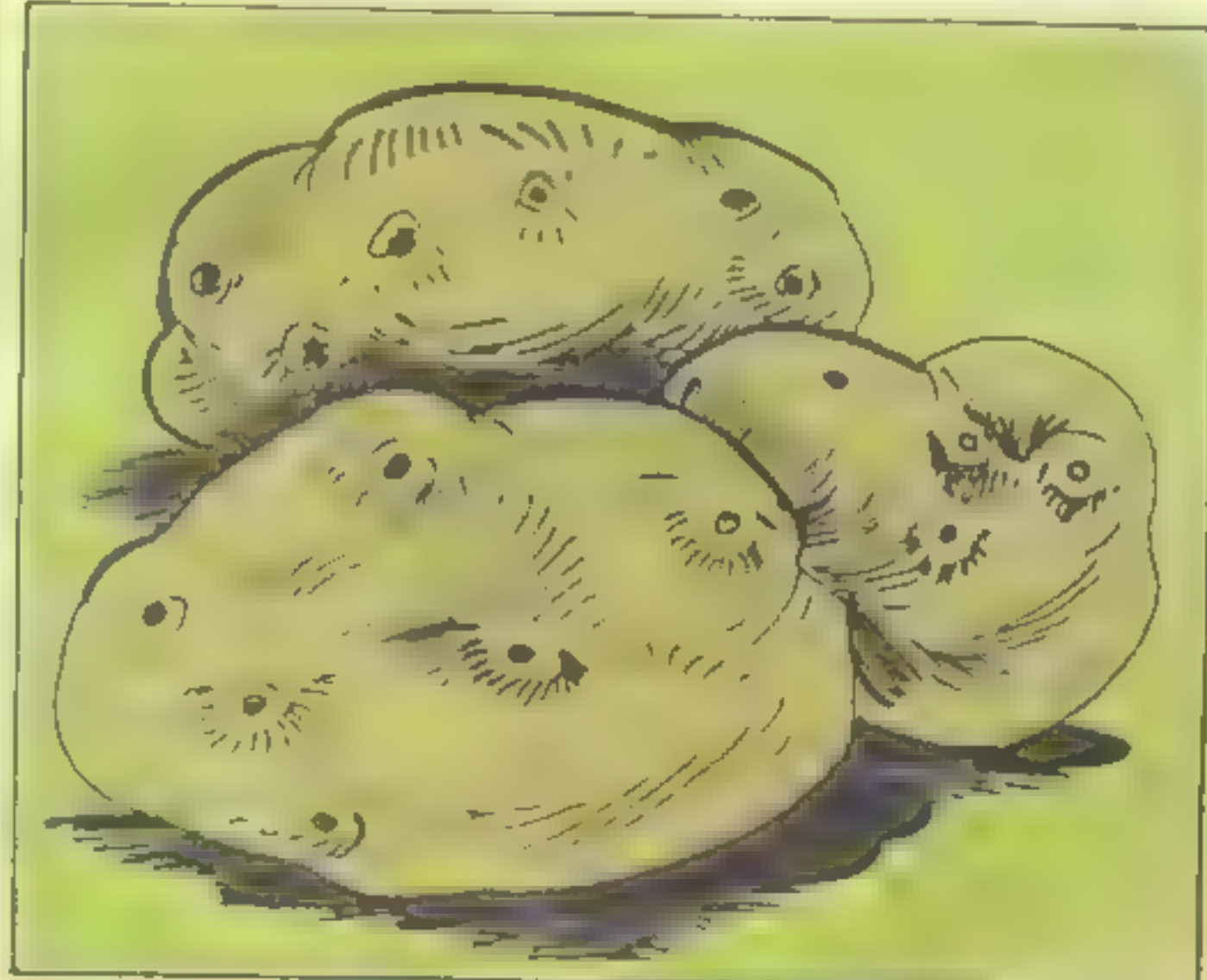
الخطوط الجوية

● الصديق : محسن محمد احمد - الرياض
● ماهى البصمة وما أهميتها ؟
- يسر الجلد عند أطراف الاصابع طابعاً مؤلفاً من بوارى وشقوق ، وهذا الطابع هو ميزة خاصة لكل فرد ، وهذا يمكن الأيصدق ، ومع ذلك فقد سجل مكتب التحقيقات الفيدرالى ، فى الولايات المتحدة الامريكية مائة وخمسة وسبعين مليون بصمة اصبع ، فلم يكن بينها اثنتان متشابهتان كلياً !
فعملية فحص بصمات الاصابع ، للتمييز بين الاشخاص ، طريقة متبعة لدى الشرطة فى كافة أنحاء العالم .



الصديق : هشام السيد عبدالغنى - الرياض .
● فى أى قرن اكتشفت البطاطس وأين ؟
- اكتشفت البطاطس فى القرن السادس عشر وظلت حتى أواخر القرن الثامن عشر مجهولة ، وكان الفرنسيون يعتقدون أن البطاطس لاتصلح للغذاء الادمى فكانت تقدم طعاماً للماشية ، وقد انخلت

البطاطس الى اسبانيا عام ١٥٥٤ ، جلبها مفع القائد الاسبانى « بيزار » عند عودته من امريكا حيث كان الهنود الحمر يزرعونها فى جبال الانديز فى غرب القارة الجديدة ، وكذلك فى شلى وبيزو فى امريكا الجنوبية منذ زمن بعيد . وانتشرت البطاطس فى جميع انحاء العالم ، وتعد الآن من الاطعمة المحببة لدينا جميعاً .



الصحفى الصغير

الصديق : عبدالكبير المعالجي - المغرب .
● ما الفرق بين الجزيرة وشبه الجزيرة ؟
- الجزيرة : مساحة من الارض تحيطها المياه من جميع الجهات .
- شبه الجزيرة : مساحة من الارض تحيطها المياه من جميع الجهات عدا جهة واحدة .

الصحفى الصغير

الصديق : تامر فهمى رحمة - الاردن .
● أرحب بالصديق تامر ، وأنت من الآن مراسل باسم ، فابدأ بعمل التحقيقات الصحفية ويفضل اذا كانت تدور حول السياحة أو بعض الموضوعات الخاصة بالطبيعة أو البيئة أو البحار .

أصدقاء جدد

- أمينة الميمى - سلطنة عمان
- حليلة بنت محمد ابن احمد - عمان
- فاطمة بن صالح بن رمضان - عمان
- ابراهيم اسحاق - تبوك
- نجلاء أحمد يوسف - مسقط
- على ضياء علوى - البحرين
- بذور احمد المراوى - البحرين
- معاذ يوسف حسن - السودان
- ابتهاج ثابت هزاع - اليمن
- خلفان بن سالم - عمان
- وفاء على سلطان محمد - الامارات
- أحمد نبيل قطب أحمد - عمان
- مهند صالح درعان - الرياض
- نادر حمدى وفا - الرياض
- طارق عبدالهادى محمد - الخرطوم
- حمد ذياب سيف - الامارات
- مروة سميد سالم محمد - الامارات
- عبدالعظيم أحمد يوسف - السودان
- محمد مصطفى حسن محمد - السودان
- خديجة عبدالله العلوى - السعودية
- أميمة محمد الصائق - السودان
- حمدان عبدالصمد - المغرب
- حمدى ابراهيم اليوسف - الرياض
- محمد بن سعيد بن شيخان - عمان
- منى السيد عبدالعزيز - الاسكندرية
- أحمد مصطفى قرملى - جدة
- ود محمد فهد اللويحان - تبوك
- ريهام محمد السيد - الرياض
- مريم محمد باذيب - اليمن
- كده هشام - المغرب
- الهام شرف الدين - الخرطوم
- أكرم أحمد السمانى - الخرطوم
- عبدالله سعد الدوسرى - الطائف
- زين مصلح - الطائف
- خالد بن سعيد خميس - عمان
- وجدى فؤاد يوسف - السعودية
- على محمد جابر الشهدى - أبها
- سناء حسين أحمد - السودان
- نبيلة جعفر الياسين - الاحساء



الؤلؤ

الصديقة: اميمة محمد الصائق - السودان .

● ماهو اللؤلؤ؟ وماهى أهم الاماكن التي يوجد فيها؟
- هو مادة تفرزها بعض الرخويات المحارئة ، وتستعمل في صناعة الجواهر . ويتكون



اللؤلؤ من نفس المادة التي تتكون منها صدفة الحيوان الرخو ، في هيئة طبقات متبادلة حول النواة [قد تكون حبة رمل أو طفيلاً] . وتوجد اللؤلؤ في اشكال والوان مختلفة تبعاً لنوع الحيوان الرخو ونوع الطفيل أو الجسم ، وأحسنها عادةً من البيضاء ، وقد تشوبها بعض الالوان كالوردى أو الاصفر أو الاخضر أو الازرق ، وأحياناً الاسمر ، وهناك لؤلؤ سمراء اللون تماماً ، وهى غالية الثمن لندرته .

واهم مواطن استخراجها خليج العرب ، وشواطئ الهند ، والصين واليابان وأستراليا ، وبعض جزر المحيط الهادى ، وكثير من انهار اورنا وأمريكا الشمالية . ويمكن زر اللؤلؤ وتكوينه صناعياً .

الصديق : عزت خالد - مصر

● ماهى شجرة الباوياب؟
- هى شجرة تنمو في أفريقيا الاستوائية ولا ترتفع كثيراً ، وأن كان حجمها ضخماً ، ويصل قطر جذعها الى ٩ أمتار ، وشجرة الباوياب لها منفعة للناس .



اشكر الصديق : سالم أحمد سالم ياسيف - المدينة المنورة .
على رقة شعوره وخطابه الجميل المعبر عن مدى حبه للمجلة .

الصديق : محمد سعيد نحدوح - النوحة .
● من هو مؤسس الدولة العثمانية؟
- سليم الاول : سلطان تركيا هو

مؤسس الدولة العثمانية . وكان سليم الاول اداريا قديراً ، ومقاتلاً جريئاً ولكنه كان ايضاً شديد البطش والدماء .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



كنوز المعرفة

اسم الجاهل بالحق - سواد . ولما تسلم سرها ؟

الإجابة

الاسم

العنوان

الصديق : عبدالناصر عبدالله - الظهران .

● ماهو الكلور فوزم؟ وماهى أعماق بحيرة في العالم وأين توجد؟

- الكلور فوزم : سائل طيار ، لالون له ، لا يشتعل ، له طعم حلو ورائحة لطيفة ، مركب من الكربون والايديروجين والكلورين ويعرف كيميائياً بثلاثي كلور الميثان . ويستعمل كمخدر عام موضعي . كما يستعمل مذيئاً لعدد كبير من المواد العضوية مثل الدهون .

- أعماق بحيرة في العالم هى بحيرة « بايكال » في وسط سيبيريا (الاتحاد السوفيتى) ، طولها ٦٢٠ كم وعرضها بين ٧٤,٣٢ كم . وقد قيس عمقها سنة ١٩٥٧ فبلغ ١٩٤٠ متراً .

كأس العالم

تسالىم وباريخ



أبدى الاعراء ، بعد ان قدمنا لكم معلومات كاملة عن حكمة كرة القدم في انجلترا وامريكا واصبحت شهيتكم مفتوحة لمعرفة المزيد من معلومات كرة القدم .. نقدم لكم في هذا العدد معلومات مفيدة وهامة عن مسابقة كأس العالم لكرة القدم وهي أكثر مسابقة لكرة القدم ومن خلال التطور التاريخي لشدة اسعة الاتحادات يعرفون كل الاسرار ولحكايات واسرار الصحيح لنشاء كأس العالم وكيف فكروا عن - ولماذا لم يشارك انجلترا في شكل اول اتحاد دولي لكرة - وحكاية المحامي الفرنسي الذي وضع مدسطة لمسابقة كأس العالم والفنان الذي صمم أول كأس للعالم من الذهب الخالص .. اترككم مع المعلومات العزيرة لعلمنا سنقدم منها جميعا .



قدمنا في الاعداد الاخيرة حكاية كرة القدم في انجلترا - أول دولة مارست اللعبة في العالم - وفي أفريقيا .. ونقدم اليوم معلومات كاملة عن نشأة مسابقة كأس العالم لكرة القدم .

بدأت كأس العالم عام ١٩٣٠ .. ولكن التاريخ الرسمي لمولد كرة القدم الحديثة يعود ليوم ٢٦ أكتوبر ١٨٦٢ .. وفيه أنشئ أول اتحاد لكرة القدم في العالم في انجلترا وبعد ٩ أعوام أقيمت أول مباراة دولية في التاريخ في استاد

هامدن بارك باسكتلندا وانتهت بتعادل منتخبى انجلترا

٥٢

واسكتلندا بدون أهداف .. وتوالى بعد ذلك انشاء الاتحادات الدولية في الدنمارك ١٨٨٩ ثم في أوروبا وأمريكا الجنوبية .. ورغم أن انجلترا هي المؤسسة لكرة القدم الحديثة فإنها رفضت الاشتراك في تأسيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بدعوى أنها صاحبة اللعبة في العالم .

ولذلك شاركت ٧ دول أخرى في تأسيس الاتحاد الدولي عام ١٩٠٤ في باريس وهي فرنسا وأسبانيا والسويد وسويسرا والدنمارك وبلجيكا وهولندا





١٠٠ عام على تحرير
أورجواي ..

ولكن معظم الدول الأوروبية
احتجت على القرار ورفضت
النمسا وتشيكوسلوفاكيا والمجر
الاشتراك في البطولة لأن السفر
والبطولة يستغرقان ٤٠ يوماً
على الأقل .. وتبعها في الرفض
هولندا وإيطاليا والسويد
وأسبانيا .. ولذلك لم يشترك في
البطولة سوى ٤ دول أوروبية
فقط هي بلجيكا ويوغوسلافيا
ورومانيا وفرنسا وسافرت البعثة
الفرنسية بـ ١٤ لاعباً فقط ..
وبالفعل استغرقت رحلة
السفر المرهقة من أوروبا إلى
أورجواي في أمريكا اللاتينية
١٥ يوماً .. فاصيبت الفرق
الأربعة بحالة إرهاق شديد ولم
تنجح أي منها في الوصول إلى
النهائي .. وتمكنت أورجواي من
الفوز على الأرجنتين ٤ / ٢ في
المباراة النهائية وحصلت على
كأس العالم ..

وكان الفنان والنحات
الفرنسي الشهير ابيلا لافير قد
صمم كأس العالم على شكل فتاة
جميلة رفعت على ذراعها طبقاً
كبيراً عليه رسم لخريطة
العالم .. وصنعت الكأس من
الذهب الخالص ووصل وزنها ٤

القدم في الألعاب الأولمبية في
ذلك الوقت .. وجاءت الحرب
العالمية الأولى من ١٩١٤ إلى
١٩١٨ لتوقف التفكير في كأس
العالم .. وعادت الكرة إلى
الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٠

ولكن محامياً فرنسياً اسمه
جول ريميه تحمس كثيراً لفكرة
كأس العالم وقرّر وضع دراسة
جادة للمسابقة ونجح بالفعل في
إقناع الجميع بإقامة المسابقة
في ٢٦ مايو ١٩٢٨ في اجتماع
شهير عقد في أمستردام
بهولندا .. وتحدث أورجواي
بطلة العالم في الدورة الأولمبية
١٩٢٨ في أمستردام لتنظم
أول مسابقة لكأس العالم خاصة
أنها كانت تملك أقوى فريق في

ذلك الوقت .. وحرصت أورجواي
على تنظيم البطولة فعرضت على
كل الدول المشاركة في البطولة
أن تتحمل مصاريف سفر وإقامة
تلك الدول .. كما أقامت ملعباً
ضخماً في العاصمة مونتيفيديو
يسع ١٠٠ ألف متفرج ليصبح
أكبر ملعب في العالم في ذلك
الوقت .. وأطلقوا عليه اسم
الملعب المنوي لأنه يسع ١٠٠
ألف متفرج ولأن افتتاحه جاء في
نفس الوقت مع ذكرى مرور



وأنشء الاتحاد الدولي
(الفيفا) ورأسه الفرنسي
روبرت جورين وكانت أول مهمة
له هي تنظيم كأس العالم ..
ولكنهم اصطدموا بصعوبة
تنظيم المسابقة لوجود كرة

كيلو جرامات وطولها ٣٠
سنتيمتراً ..

وبعدما توالى المسابقات
لتقام ١٩٣٤ في إيطاليا وفازت
بها إيطاليا .. ثم ١٩٣٨ في
فرنسا واحتفظت إيطاليا
بالكأس .. وتوقفت المسابقة
حتى ١٩٥٠ بسبب الحرب
العالمية الثانية ولكنها استؤنفت
عام ١٩٥٠ في البرازيل وفازت
به أورجواي .. ثم فازت ألمانيا
الغربية بالكأس عام ١٩٥٤ في





١٩٥٨ بالسويد و١٩٦٢ في شيلي .. ونالت انجلترا - مهد الكرة في العالم - الكأس لأول وآخر مرة عام ١٩٦٦ عندما نظمت المسابقة .. وعادت البرازيل لتحز الكأس للمرة الثالثة عام ١٩٧٠ في المكسيك واحتفظت بالكأس مدى الحياة وفقاً لقواعد الاتحاد الدولي ، ونظمت ألمانيا الغربية المسابقة عام ١٩٧٤ - وفازت بها ..

ونظمتها الأرجنتين ١٩٧٨ وفازت بها .. وعادت إيطاليا لتحز الكأس للمرة الثالثة عام ١٩٨٢ في أسبانيا .. ثم فازت الأرجنتين بالكأس عام ١٩٨٦ في المكسيك .. وأخيراً نظمت إيطاليا البطولة عام ١٩٩٠ ولكن ألمانيا الغربية فازت بالكأس وكانت المرة الثالثة التي تحز فيها اللقب .

سويسرا .. وأحرزت البرازيل البطولة مرتين متتاليتين في



سؤال وجواب

٤ متى بدأت الألعاب الاولمبية في العالم - وما هي أول دولة نظمتها ؟

لشرف أحمد البدوي الزاكي - وزارة التخطيط - المغرب
يمود تاريخ الألعاب الاولمبية الى ٧٧٦ سنة قبل الميلاد عن طريق الملك افيتوس من اليس في اليونان .. وقيدت خلالها اسماء الفائزين واقيمت في ملعب طوله ١٧٠ متراً وشملت مسابقة واحدة هي العدو بطول الاستاد .. وفاز بها كورويوس من اليس .. وتطورت الألعاب والمسابقات لتشمل الجري لمسافات طويلة ورمي القرص والوثب الطويل ورمي الرمح والمصارعة .. واستمرت الألعاب الاولمبية في النجاح حتى جاء الامبراطور ثيو دوسيوس من ميلانو ليعلم نهاية الألعاب الاولمبية في عام ٣٦٩ .

وانتظرت الألعاب الاولمبية ١٥٠٣ أعوام حتى جاء الفرنسي بيير دي كوبرتان ليعيدھا مرة أخرى .. وأقيمت الألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عاصمة اليونان عام ١٨٩٦ .

٥ ما أول فريق عربي صعد لنهائيات كأس العالم لكرة القدم وما هي نتائج ومن هم لاعبوه ؟

فهد عبد الله الرقيعي

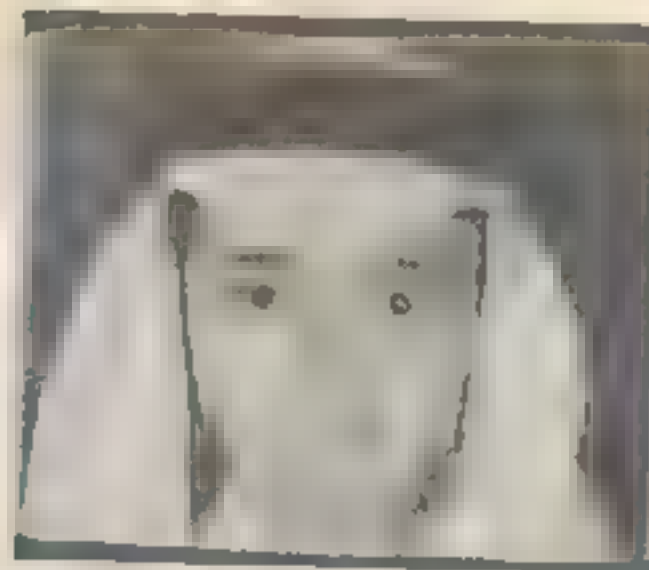
حفر الباطن ص . ب . ٩٩ .. السعودية

● أقيمت مسابقة كأس العالم لأول مرة عام ١٩٣٠ في أوروغواي ولم تشارك فيها أي دولة عربية لبعيد المسافة وصعوبة المواصلات في ذلك الوقت .. وفي عام ١٩٣٤ نظمت إيطاليا الكأس الثانية وشاركت في التصفيات ٢٩ دولة بينها مصر لتصبح أول دولة عربية وأفريقية واسيوية تشارك في المسابقة .. وفي الادوار التمهيدية فازت مصر على فلسطين ٤ / ١ في القدس و ٧ / ١ في القاهرة لتصل الى نهائيات كأس العالم في إيطاليا ..

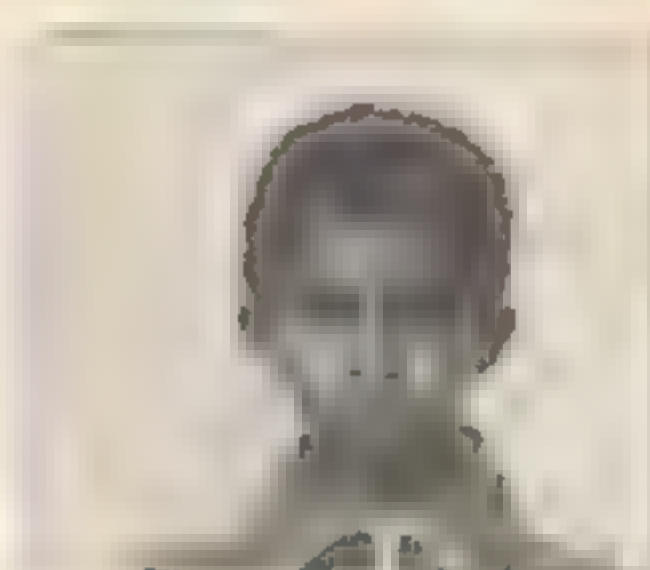
واقامت النهائيات بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة ولعبت مصر مبارياتها الاولى أمام المجر في مدينة نابولي وفازت المجر ٤ / ٢ .. سجل عبد الرحمن فوزي هدفي مصر .. ومثل المنتخب المصري في المباراة اللاعبون مصطفى كامل منصور - على كاف وحديد وشارلي وحسين الفار ورياض شوقي ورفعت - ومحمد لطيف وعبد الرحمن فوزي ومختار التتش ومحمد حسن .



● محمد ناصر منصور ضمن
براعم كرة القدم بنادي الوحدة
بمكة المكرمة - يبلغ من العمر
١٤ سنة - صاحب الفضل في
اكتشافه المدرب سليمان
بصيري .
- يامل في تمثيل منتخب المملكة
للناشئين .



● اياد حسن محمد ضمن
براعم التايكندو بنادي حرار
بالمدينة المنورة - يبلغ من العمر
١٣ سنة - يامل في الحصول
على الحزام الاسود .



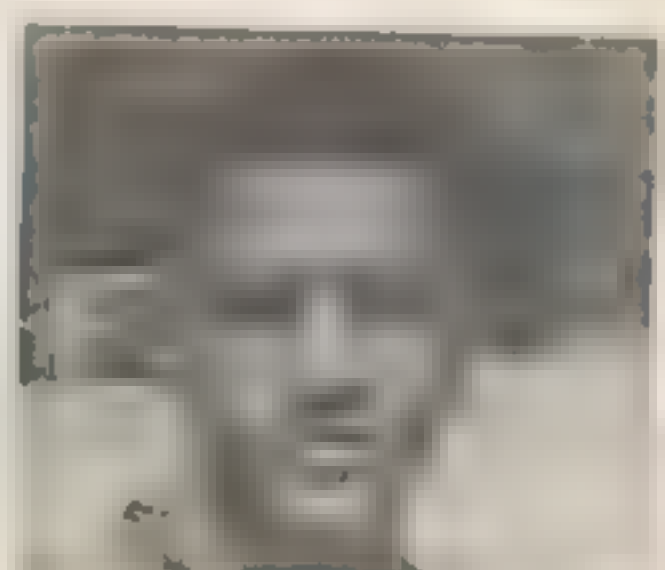
● مصباح سرور الضوى
ضمن براعم كرة اليد بنادي
النهضة بالدمام يبلغ من العمر
١٢ سنة - شارك في دورة
البراعم بالمنطقة الشرقية .
- صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن احمد حمدان الدوسري .
- يامل أن يمثل منتخب المملكة



● احمد موسى مبارك
القرشي ضمن براعم كرة القدم
بالنادي الاهلي بجدة يبلغ من
العمر ١٥ سنة - هوايته
المفضلة كرة القدم وقد مارس
السباحة قبلها - يامل أن يمثل
الفريق الاول بالنادي ومنتخب
المملكة



● نواف عبد الله عرفني
ضمن براعم كرة القدم بنادي
راس تنورة يبلغ من العمر ١٣
سنة - شارك في بطولة الناشئين
بالم منطقة الشرقية بين رأس تنورة
والاتفاق - يامل أن يمثل
منتخب المملكة للناشئين



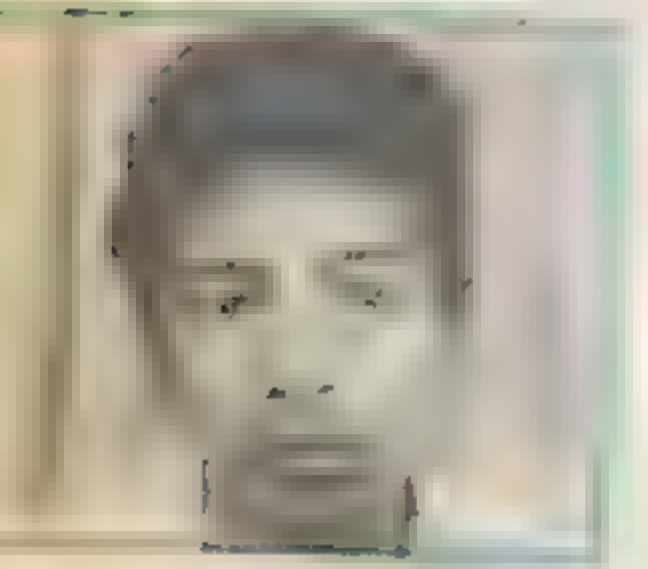
● ياشا مهدي عمري ضمن
براعم كرة القدم بنادي الزمالك
القاهري يبلغ من العمر ١٤
سنة - شارك في بطولة الجيزة
وأفضل مبارياته كانت امام
القرسنة صاحب الفضل في
اكتشافه الكابتن محمد
عبد العزيز



● فارس عوض
عبد الحميد العوفي ضمن
براعم كرة القدم بالنادي الاهلي
بجدة يبلغ من العمر ١٤ سنة -
يامل أن يكون نجماً مشهوراً
بالفريق الاول بالنادي وأن يمثل
منتخب المملكة - مثله الاعلى
محلياً أحمد الصغير



● محمد محمود حمدي
ضمن براعم كرة القدم بنادي
سيبورتج الاسكندرية يبلغ من
العمر ١٢ سنة - صاحب
الفضل في اكتشافه امين دابو .
يامل أن يمثل منتخب مصر -
مثله الاعلى محلياً محمود
الخطيب ودوليا فان باستن



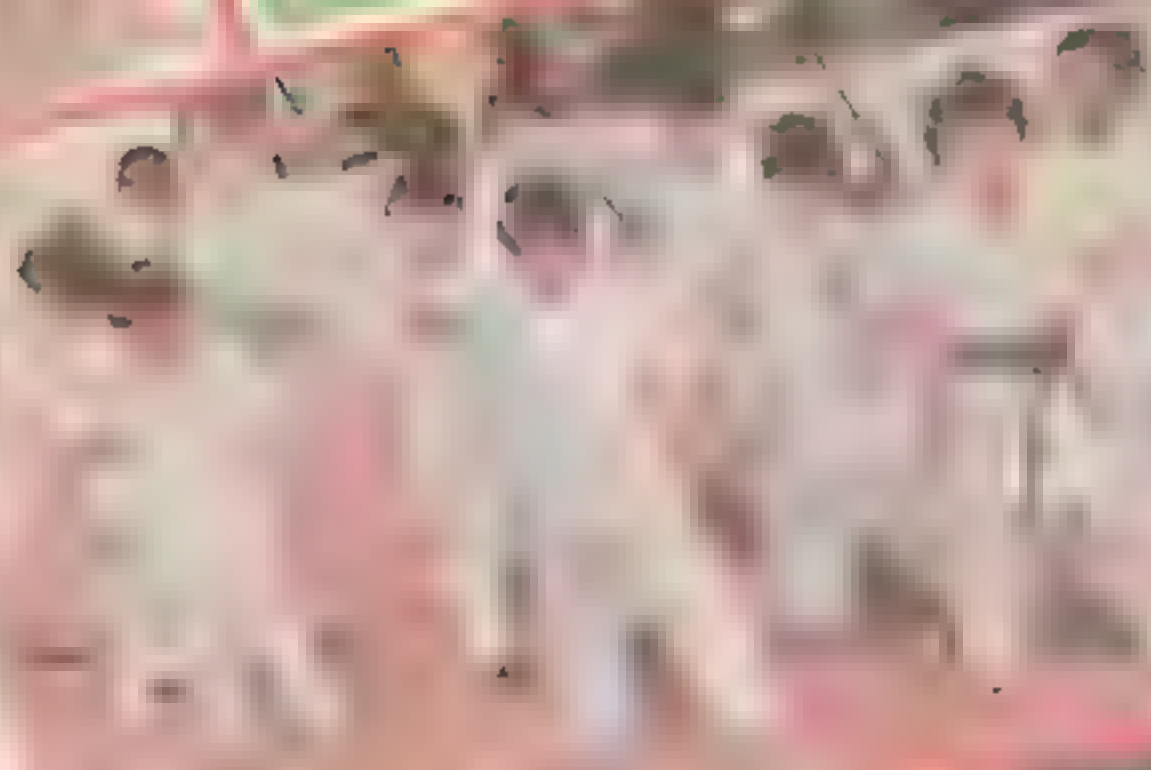
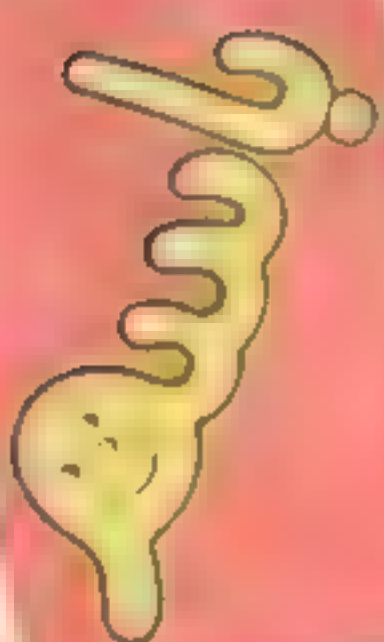
● سامي محمد أحمد الزبي
ضمن براعم كرة القدم بنادي
الهلال السوداني - يبلغ من
العمر ١٥ سنة - يتمنى أن
يمارس ألعاب الدفاع عن النفس
الجودو والكاراتيه - مثله
الاعلى طارق أحمد لاعب نادي
الهلال السوداني



● علي احمد ضمن براعم كرة
القدم بنادي الهلال بالرياض -
يبلغ من العمر ١١ سنة - يامل
أن يصبح نجماً في الفريق الاول
بنادي الهلال وأن يمثل منتخب
المملكة - مثله الاعلى سامي
الجابر نجم هجوم نادي
الهلال .

في مقدور كل
 منهم ان يكون
 بطلا في إحدى
 الألعاب الآتية:
 • كرة القدم
 • الكرة الطائرة
 • التنس
 • ألعاب القوى
 • ألعاب الفروسية

• الهوكي و الزلازل
 • المصارعة
 • كرة السلة
 • كرة اليد
 • إسقاط الفطس
 • الرماية بالسلاح
 • الجودو
 • الملاكمة
 • المصارعة
 • الكوشت



الحلقة الثانية



ملخص ماسبق :

« استدعت إدارة الأبحاث العسكرية (هاشم همام) ، للتحقيق في عدة حوادث غامضة ، توحى بوجود خائن داخل الإدارة ، وعندنا بدأ (هاشم) تحقيقه ، أخذ الخائن يخطط لقتله » .

- من الواضح أن السرية هنا تحتاج إلى إعادة تقييم .
- ثم ارتفع صوته ، وهو يسأل : هل يعلم الجميع ماتعلمه ؟
- هز (عمر) كتفيه ، وقال : بالطبع .

ثم أرفف في توتر :
- ماعدا علماء المشروع ، فنحن نحيطهم بسياس من الأمن والكتمان ، حتى أصبحوا معزولين تقريباً عن العالم الخارجي ، فحتى النافذة الوحيدة لقاعة البحث وحجرة العلماء لا تطل إلا على الحقول الممتدة إلى ما لا نهاية ، وتنسدل فوقها طيلة الوقت تقريباً ستارة سميكة لا ينجح الضوء في التسلي منها ، والشئ الوحيد الذي يربطهم بالعالم الخارجي ، أثناء عملهم ، هو البرواز الزجاجي الصغير ، في منتصف باب قاعة البحث ، وحتى هذا مصنوع من زجاج خاص ، يسمح لهم برؤية ما يحدث داخل القاعة ، في حين يبدو كالمراة من الجانب الآخر ، بحيث يصغر أي شخص في الخارج عن رؤية عملهم في الداخل .
مط (هاشم) شففيه ، وقال :
- إنه أمر أشبه بالسجن .

أجابته (عمر) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :
- أوافقك القول .
ثم أعاد مسدسه إلى غمده ، واتجه نحو الباب ، مستطرداً :
- ساركك لتواصل عملك ، فقد هبط الظلام ، والمفروض أن نبدأ الفحص الأمني الروتيني .
تركه (هاشم) ينصرف ، ثم غمغم :
- عجباً !! يبدو أنه لم يكن هناك داع لسرية مهمتي .

غادر المكان بدوره ، وسار عبر الممر الطويل في بطو ، وهو يفكر في الأمر .
هل يمكن أن يكون (عمر) هو الخائن حقاً ؟
بدا له الاحتمال ممكناً ، وإن لم يكن حتمياً ، فلم يكن هناك دليل واحد يدين (عمر) حتى مع محاولته الاعتداء عليه .
فمن الممكن أن تكون عصبية تجاهه بسبب

لقد انتزع مسدسه من غمده ، وصوبه إلى (هاشم) ثم خيل إليه أن (هاشماً) قد اختفى من أمامه بغتة ، ثم ظهر على قيد خطوة واحدة منه ، وبعداً هوث على فكه ساعة ، ألقت أرضاً ، وانتزعت منه مسدسه ، ثم نقلته كالسحر إلى يد (هاشم) ، الذي قال في صرامة :
- وأنا أكره من يصوب إلى مسدسه .
لم ينبش (عمر) ببنت شفة ، وهو يحنق في المسدس في ذهول ، ثم نقل عينيه إلى وجه (هاشم) الذي استطرد في صرامة :
- خاصة إذا ماكانت محاولة للتخلص مني .
ندت من بين شففتي (عمر) حشرجة خشنة ، مئز (هاشم) عبرها كلمة تقول :
- هل جنتت ؟

وفي بساطة ، ألقى (هاشم) المسدس إلى (عمر) وقال :
- لا .. لم أحن بعد ، وأرجو ألا تعمل أنت .
نهض (عمر) ينفض غباراً وهمياً عن ثيابه ، وهو يقول في عصبية :
- من المؤكد أنك ستضعني على رأس قائمة المشتبه بهم . بعدما حدث .
قال (هاشم) في هدوء ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره :
- ليس إذا ما أخبرتني كل ماذلك حول هذه الحوادث الغامضة .

قلب (عمر) كفيه ، قائلاً :
- كل ما أعلمه لا يتجاوز ما أخبروك به حتماً ، فلقد حدثت محاولة لسرقة التصميمات ، ثم حادثتان غامضتان لتدمير جهاز الأشعة الجديد ، وأظنهم يشكون في وجود خائن بيننا .
غمغم (هاشم)

فحص (هاشم) قاعة البحث وحجرة العلماء في دقة بالغة ، جعلته يؤمن في النهاية بأنه من المستحيل أن يحاول شخص من الخارج سرقة التصميمات ، أو تحطيم جهاز الأشعة الجديد ، ومن المحتمل أن يكون الخائن هو أحد أفراد طاقم الأمن الثلاثة ، كما قال مدير المركز ..

وبينما شرد (هاشم) مع أفكاره ، اقتحم خلوته صوت ساخر ، يقول :
- هل عثرت على دليل ؟

التفت (هاشم) في حركة سريعة إلى مصدر الصوت ، ووقعت عيناه على (عمر) الذي يبتسم في سخرية ، مستطرداً :
- ألا توجد أية بصمات ؟

رمقه (هاشم) بنظرة باردة ، وهو يقول :
- وهل المفروض أن يوجد دليل وبصمات ؟
أطلق (عمر) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

- هل تتصور أن مهمتك هنا سرية يا رجل الأمن ؟ .. لو أنك تتصور هذا فانت واهم .. كل مخلوق في هذا المكان يدرك جيداً أنك هنا ، بسبب حوادث المشروع .

سأله (هاشم) في سخرية مماثلة :
- وهل تعرض المشروع للحوادث ؟
انعقد حاجبا (عمر) في غضب مفاجئ ، وهو يقول :

- هل تسخر مني ؟
ثم انتزع مسدسه في حركة سريعة ، مستطرداً في ثورة :
- إنني أكره من يسخر مني .
لم يدرك (عمر) كيف تحرك (هاشم) بهذه السرعة ..
بل إنه لا يذكر حتى ما حدث بالضبط ..

قصة : د . نبيل فاروق
رسم : سمير عبد المنعم

الجراحية ، ففهم :

ماذا يحدث هنا ؟

انتبه فجأة إلى ذلك الشعاع الضوئي ،
الذي يسقط على طرف المنضدة ، على قيد
سديمزاب من عنقه ، على هيئة حيط من
الطاقة الصافية .

حيط قابل .

واسعت عينها (هاشم) ، عندما أدرك
طبيعته تلك الأشعة ، ومسارها المخبوم ..
لقد كان حيط الأشعة سافطاً من جوار
اشعه النمر المصور الحديد ، الذي يتحرك في
بطء ، ليدبر الأشعة طرف المنضدة بدرجة
منحفة نحو هدف شرطي حري .

نحو عني (هاشم) ..

☆☆☆

... ١١ ١١ ١١

عملهما في مجال واحد ، وشعور (عمر)
بأنه ينتزع منه تخصصه ..

فجأة انقطعت أفكاره من انقطاع التيار
الكهربي ، وغرق الممر في ظلام دامس ، فتوقفت
(عمر) ..

تري أمصادفه

هي ، أم ... ؟

(هاشم) في مكانه . وقال في
توتر .

قبل أن يتم نساؤه ، أناه الحوات على
هيئة صوب ..

صوت خافت ، يحمل وقع أقدام حذرة ..
هناك من يعثر الممر في اتحافه ..
وهناك من يصمز له الشر ..

وفي صرامة ، قال (هاشم) :

من هناك ؟

صمت وقع الاقدام على الفور ، وإن شعز
(هاشم) أن خصمه مازال يقترب منه على
اطراف اصابعه ، فامسك مقبض مسدسه في
توتر ، وهو يقول :

سالت من هناك ؟

أداز رأسه في الظلام في حذر ، وكانما
يحاول اختراق حجب عينيه ، والتوتر يملأ
نفسه ..

وفجأة شعز بجسد يتحرك إلى جواره ،
فاستدار إليه هاتفا :

سأطلق النار لو لم

لم يتم عبارته ..

لم يتمها ، لأنه تلقى فجأة ضربة قوية
على مؤخرة عنقه ، فحرث فيضاً من الضوء
الوهيم أمام عينيه ، قبل أن يسقط و ..
 ويفقد الوعي ..

☆☆☆

استعاد (هاشم) وعينه في سرعة ، وشعز
بصداع شديد يكتف رأسه ، فحاول رفع يده
ليضعها على عنقه ، إلا أن يده بدت ثغيلة ،
تعجز عن الحركة ، مما أطار البقية الباقية
من ذلك الضباب ، الذي يحيط بذهنه ، ففتح
عينيه في صعوبة ، وأدارهما إلى يده ، ثم لم
يلبث أن عقد حاجبيه في توتر ، عندما
اكتشف أنه مقيد المعصمين والقدمين ، فوق
منضدة مستطيلة ، أشبه بموائد العمليات

أحداثنا في مصر

السلامة العامة

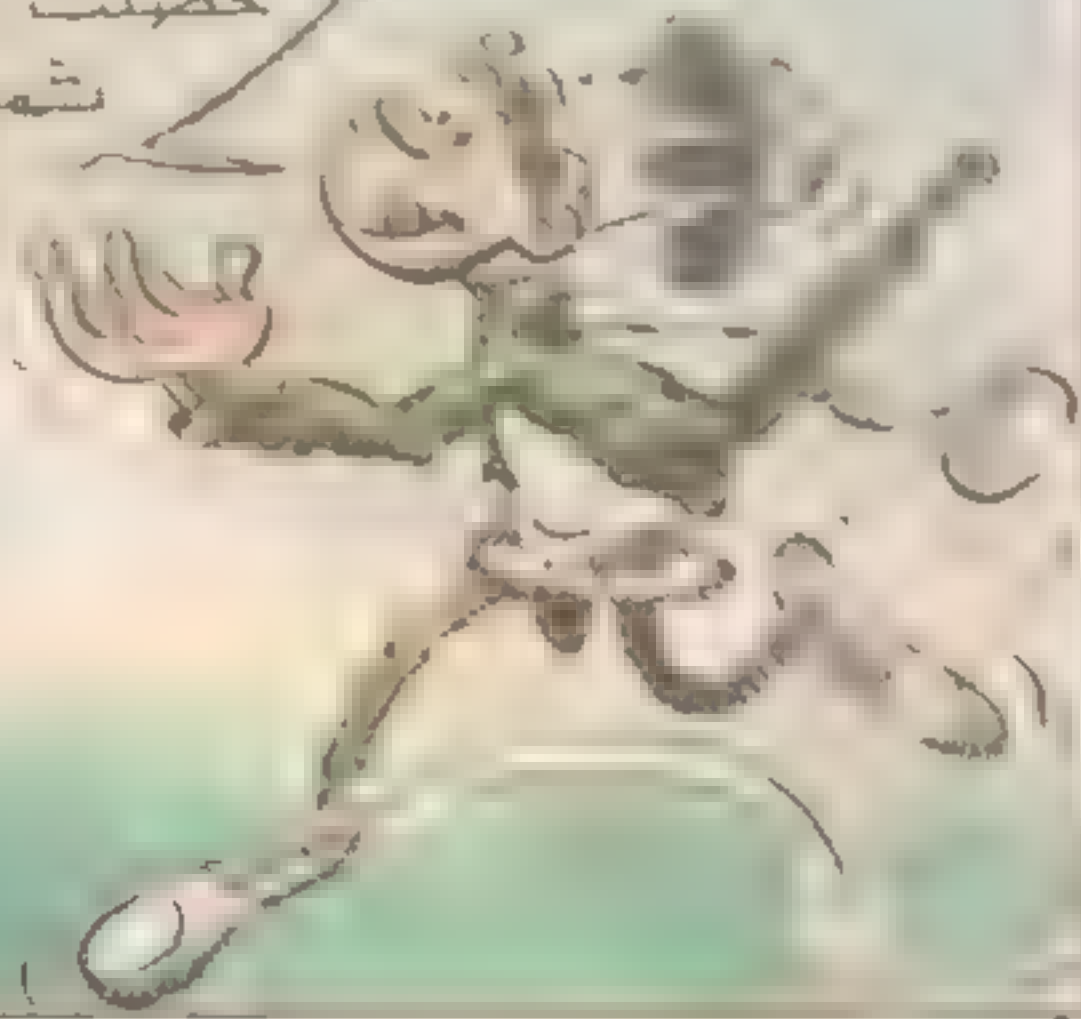
يبدو أن
الصيد سيكون
وفيرا هذا
اليوم..



هذا الجهاز الذي اخترعته سيساعدني
كثيراً في التعرف على أماكن
الحيوانات..



أعتقد أنني
حصلت على صيد
ثمين..



أه.. هذا الجهاز يتحرك
إلى هذا
الآن..



أرجو أن تدع الخلافات الآن
ومحذ عن العدو الحقيقي
الذي حفر لنا
القنح!!



الوقت

كان





مدرسة | من المدرسة بناء بهمسى كسر - قمار



مطر طمسى من المدرسة ' كمان سامى كسر - سقوية



من المدرسة | كسر صبار نرج - سقوية



حصى من الصدى احمد محمد علي - كسر



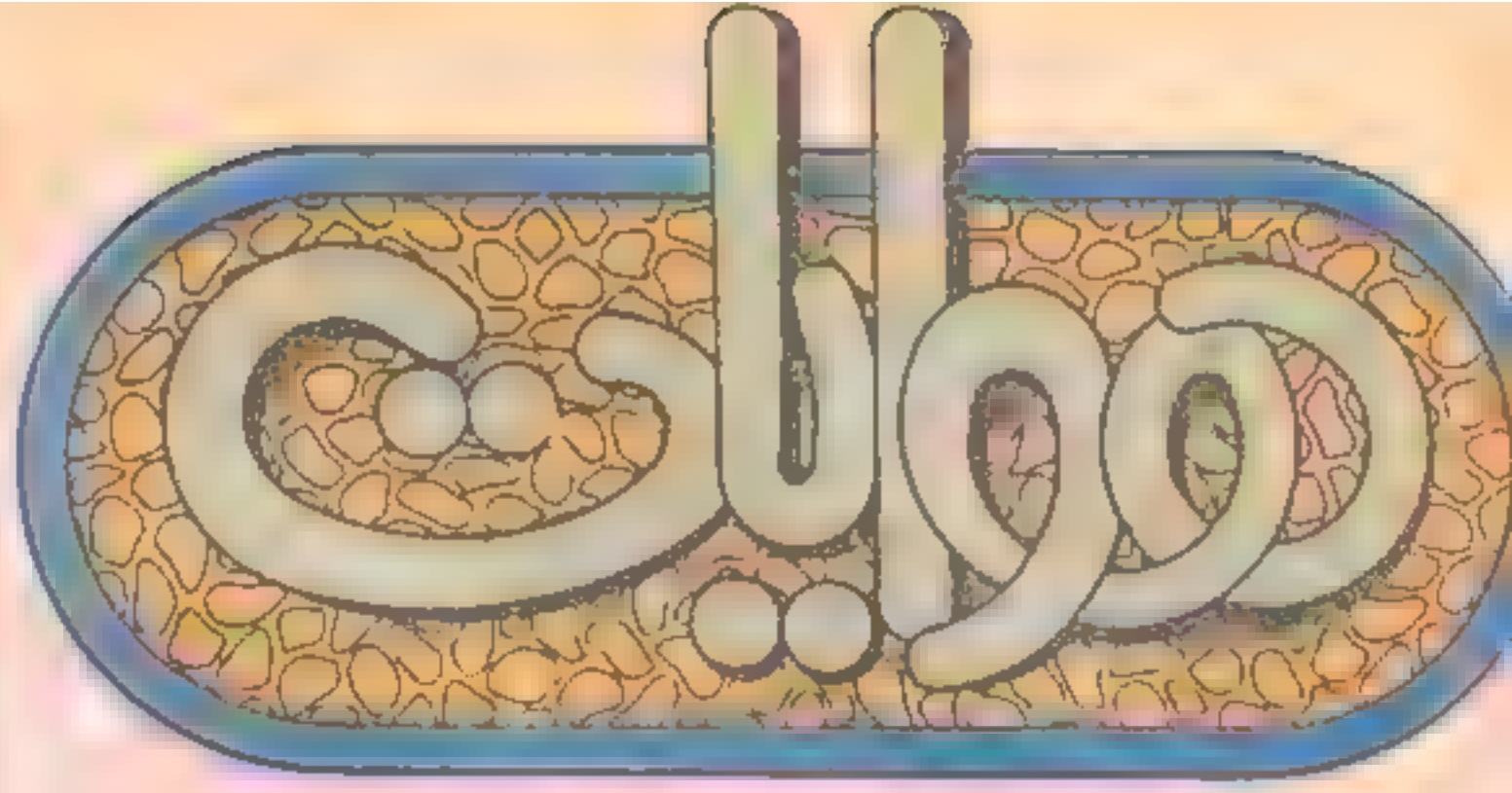
من الصدى ' كسر صبار - سقوية



من المدرسة | كسر صبار نرج - سقوية

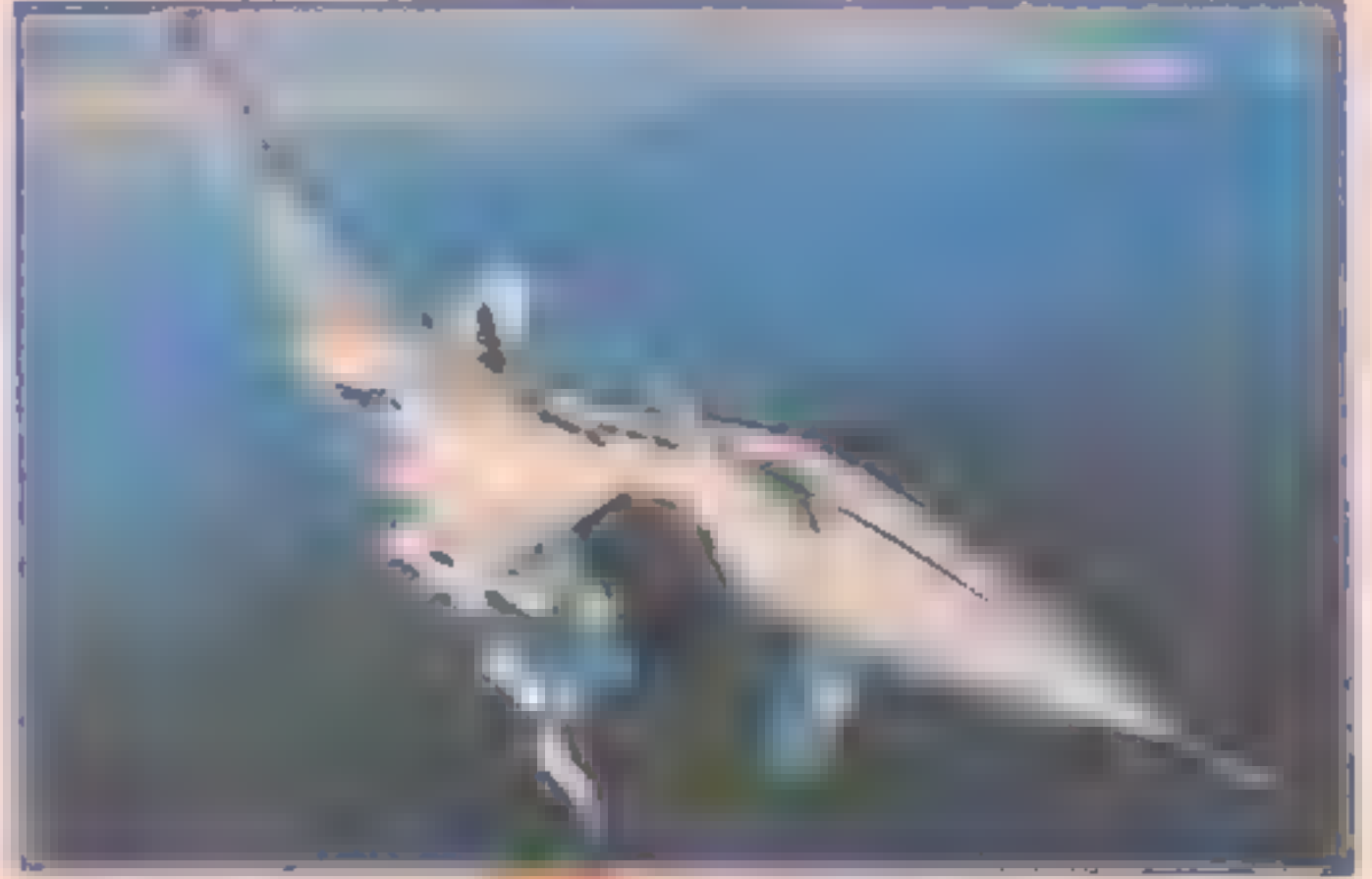


مطر طمسى من الصدى - كسر



رافال طائرة حرب النجوم

استطاع علماء فرنسا تطوير طائرة حربية وجعل سرعتها تفوق ضعف سرعة الصوت لتعد لحرب النجوم وهي مرنة ويبلغ وزنها حوالي ٨,٥ طن ومجهزة إلكترونياً بأجهزة غاية في التعقيد ومزودة برادار يمكنها من تحديد مسارها على علو منخفض ليلاً ومن الصعب تعقبها ويمكنها أيضاً تحديد ثمانية أهداف مرة واحدة على مسافة ١٠٠ كلم وقد روعي في إعدادها متطلبات حرب القرن ٢١ كالاغارة على الأهداف الأرضية في مختلف الظروف الجوية والاموات والقصف النووي والتدخل في المعارك البحرية بكفاءة عالية.



بمبون... في البالون



٢ - حلوى مقلعة - الوان - اسبرى للتجميع .
خطوات العمل :-

● لعمل جسم السلحفاة نمنح بالونا ثم تعمق مؤخرته .

● غط البالون بالفازلين أو الزيت ، ثم غط البالون بطبقتين أو ثلاث من الورق .

● اترك كل طبقة لتجف على حدة .

● لعمل الأرجل ، اقطع قطعتين من أنابيب الورق الفارغة مقاس الأرجل .

بشريط ثم يمسك بالعصا ويحاول إصابة اللعبة ، وإذا أصابها بالفعل يسقط منها الحلوى وتقسم على باقي الاطفال .

فما رأيكم يا أصدقائي أن نجرب هذه اللعبة في عطلة الاسبوع مع الاصدقاء .
المواد المستخدمة :-

١ - بالون كبير - فازلين أو زيت طعام - ورق كوريشه - لصق
٢ - ٣ أنابيب ورق تواليت فارغ - مقص .

هذه اللعبة الجميلة مصنوعة من الورق الكوريشة ويمكن عمل أشياء وأشكال كثيرة مثل حيوانات أو مجسمات وتملؤها بالحلوى .

وفي أمريكا اللاتينية والمكسيك يستمتع الأطفال بهذه اللعبة في كل مناسباتهم الخاصة ، أما في أمريكا الجنوبية فتعلق هذه اللعبة في الاسقف أو في فروع الشجر في الحديقة . ويلعب مجموعة من الأطفال ، أحدهم يغطي عينيه

● غط الطبقة الانبوسية بالشرائط الورقية أيضاً كما في الشكل .
● استخدم ورقاً قصيراً حول الأرجل للضيقها بالجسم كما في الشكل .

من عام ٢٠٠٠ خبر عن تزويد
السيارة بجزء من هيكل طائرة
نفاثة صغيرة مجهزة بمحرك
جاكوar تصل سرعتها الى ٢٢٠
كلم/ ساعة ولوحة قيادة متطورة .
وعجلات عادية وبلغت تكلفتها
٨٥٠٠ دولار امريكي فقط وقد تم
عرضها بمعرض باريس للسيارات
ويتوقع العلماء تطوير هذا النوع
لتحقيق اختراع سيارة تطير
بالفعل .

حرس حائل حائل

تعتبر الاساطيل الحديثة دولا
متحركة في أى مكان من العالم
وتقوم بحماية السفن المتخصصة
والمعاونة المرافقة لها كما تعمل
على حرمان الاعداء من فرض
النفوذ والسيطرة على المناطق
البحرية كالمضايق والاماكن
الحساسة ذات الاهمية
الاستراتيجية .. وهذا الطراز من
السفن يسوغ ويختلف شعبا
للاحتياجات المستخدمة فيه
وتساعد السفن المساندة .

الشكل وينفس الطريقة [بلصق
شرائط ورق الكوريشه فوقها] .
لون السلحفاة بالوانك
الجميلة ثم علقها في السقف
وأغمض عينيك واستعد للعب .

ولعمل رقبة السلحفاة اقطع
طولا مناسباً من أنبوبة
ورقة التواليت وينفس
الطريقة ثبتها كما فعلت في
الارجل .

غط فحة
الرقبة بمجموعة
من الورق حول
كرة صغيرة ثم
ثبتها في السلحفاة
كما في

رسائل عن حكاكم

« الاتوبيس »

كان الرجل يجرى وراء « الباص » الذي يدفع بأقصى سرعة في شارع منحدر .. فنظر اليه احد الركاب من النافذة وقال له : لانتعصب نفسك .. لن تلحق بنا .. فقال الرجل : يجب ان الحق به أنا سائقه !! من الصديق - فداء ابراهيم - عمان

« الحنتى المفضلة »

سالت المذيعة بائع الدجاج : ما هي اغذيتك المفضلة ؟ اجاب البائع : كوكو واوا من الصديق : حميد حبيب - عمان



« جحا والتعاون »

سال جحا السلطان : هل تؤمن بمبدأ التعاون ؟ قال السلطان : نعم .. قال جحا : اذن سوف اناول العشاء معك ! من الصديق : على صالح - الجعفرى - عمان

« الالم المزدحم »

سال الطبيب المريض : متى ياتيك الالم بشدة ؟ اجاب المريض : عندما ادفع لك اجرتك



ارسل لمكافآت
واللطف عاو عاون
مودة باسم
من ٢٠٠٦
هبة ٢٠٠٦
هبة ٢٠٠٦



« الصندى تايمز »

« عملية حسابية »

قال الناقد القليل الذكاء : في شبابى كنت اكتب كثيرا وفي مواضيع مختلفة ، خواطر ، تأملات ، اشعار .. وفي ذات يوم كتبت شيئا قبلته جريدة « الصندى تايمز » دون تردد .. وما هو ..

« سيد قشطة »

القاضى : لماذا اعتديت على صديقك بالضرب ؟ المتهم : لانه قتل عامين دعانى قائلا سيد قشطة القاضى : ولماذا سكت كل هذه المدة المتهم : لم اكن قد زدت حديقة الحيوانات لاعرف شكله !

هل يمكن ان تقرضنى عشرة جنيهات ؟ معى خمسة فقط اعطنى الخمسة وتصبح مدينا لى بخمسة !! من الصديق : على صالح - الجعفرى - عمان

« القطب الشمالى »

الطفل : ابي.. اريد ان اكون مكتشفا فى القطب الشمالى الاب : هذا جميل الطفل : اذا اعطنى جديها لاشترى الايس كريم اتعود على الثلج !

« العمل »

المعلمة : ماذا يعمل ابوك ؟ التلميذة : كل ماتقول له امى !!



الطائر - السمك - السفن



اللوحة العالمية - القطط - القروء - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونيخ الاولمبية - الازهار - المصافير - الطائرات -
 : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •
 مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الاردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

الطائر - السمك - السفن



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -
 : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢
 • صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الاردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : —

العنوان : —

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوايع والسمز الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوايع الخاصة والسمز الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والسمز الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

ديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ

ديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ
على مجموعات طوابع بريد من ليتوانيا

الحياة على كوكب الأرض
ياأصدقائي بدأت منذ آلاف
الملايين من السنين ، ولم تكن
الحياة معروفة بشكلها
التقليدي الذي نعرفه الآن من
بنايات ضخمة وطرق معبدة
وسيارات حديثة ، بل كانت
خالية من كل هذه المظاهر
وكانت بعض المساحات مغطاة
بأكملها بمياه المحيطات ، بينما
عاشت على الجزء اليابس حياة
مختلفة تماماً عما نعرفه الآن ..
كان أفراد هذه الحياة حيوانات
هائلة وديناصورات ضخمة
شرسة تتصارع حول الطعام
لتبقى على قيد الحياة ، فكان
« التيرانوسور » يهاجم
« الديناصور » وبعض عليه
بفكيه الهائلين ، وتهتز الأرض
تحت ضربات قدميهما .. كان
ذلك يحدث منذ ملايين السنين
قبل ظهور الانسان على الأرض .
وقد ظهرت عناصر الحياة
على الأرض في البحار منذ
مايقرب من ثلاثة آلاف مليون
سنة ، لكن عصر المغاريت لم
يبدأ الا منذ ٥٧٠ مليون سنة
تقريباً ، فانتشرت الزواحف
وعاشت مايقرب من ٢٠٠
مليون سنة تقريباً وهي تسيطر
على كل أشكال الحياة
والمخلوقات على وجه الأرض .
« الديناصوريات » :
غالباً ما يطلق على زواحف
العهد الثاني اسم
« الديناصوريات » وهي كلمة
تعني غطابه (حردون)



هائلة ، مع العلم بأن هذا الاسم
لا يطلق إلا على الزواحف التي
عاشت فوق اليابسة وفي المياه
الحلوة ، ولا يطلق بالتالي على
الزواحف البحرية والطيارة في
ذاك العهد ، تلك الحيوانات ذات
الأشكال الغريبة والمخيفة كان
حجمها صغيراً
فالديناصوريات كانت تضع

بيضاً كسائر الزواحف ، وقد
وجدت بقايا هياكل عظمية
يتراوح طولها بين ٢٠ و ٣٠
متراً . وغالبية هذه الحيوانات
كانت تقتات من الأعشاب
البرية او المائية التي كانت
تنبت في المستنقعات الواسعة .
وربما كانت الديناصوريات
حيوانات قليلة الخطر بصورة

عامة ، والبعض منها كان من
أكلة اللحوم ، أما دماغ تلك
الزواحف فكان صغير الحجم
قياساً الى جسمها الهائل
ويعتقد بأن الديناصورات كانت
تعمر طويلاً كما هي حال بعض
الزواحف في عصرنا (السلحفاة
مثلاً قد تعمّر حتى مائة عام) .
« الزواحف الأرضية »

کیمیائی اور طبیعی
آفات سے محفوظ رہنا

بفكرين هائلين وأنياب يتراوَح
طولها بين ١٥ و ٢٠ سنتم ،
وقوائم الامامية ذات مخالب
قاسية ومعقوفة .

٥ - « ألوصور » وجذ قبل
التيرانوصور، وكان ذا قوائم
خلفية كبيرة لكن حجمه كان
اصغر من حجم التيرانوصور
(١٢ م تقريبا)

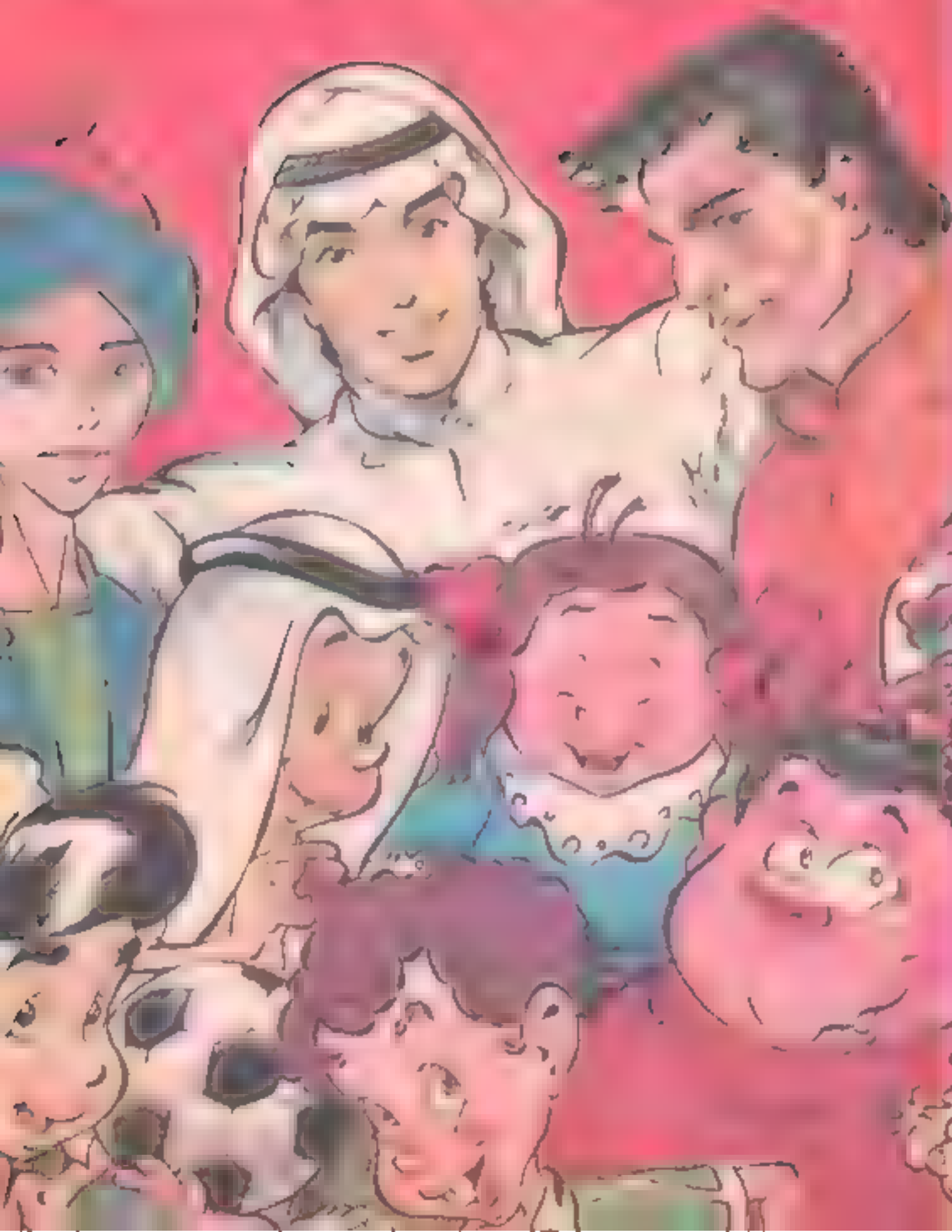
٦ - « الايفوانودون » ، كان من
 اكلة العشب ، وقامت الكبيرة
 (١٢ م) كانت تساعد على
 الوصول الى الاغصان العالية .
 ٧ - « القراشودون » كان يشبه
 الى حد بعيد الايفوانودون ،
 ويختلف عنه بقمه الغريب
 الذي يقترب ، من حيث الشكل
 مناقر البط .

٩ - « البراشيوصور » كان أكبر الزواحف حجماً ، ويصل طوله الى ٢٤ متراً ووزنه ٥٠ طناً وكان يقتات من الاعشاب .

٢ - « البرونتوصور » كَانَ مِنْ أَكَلَةِ الْعُشْبِ ، وَيَعْنَى اسْمُهُ « الْحَرْدُونِ الْمَرْعَبُ » وَكَانَ يَصُلُ وَزْنُهُ إِلَى ٢٠ طَنَا وَطَوْلُهُ إِلَى ٢٠ مِتْرًا ، وَيَقْتَاتُ مِنَ الْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ .

٢ - « الديلودوكوس » كان أطول الزواحف (٢٦ م) ، ومع ذلك كان سريع التنقل ، كما كان يعيش في المستنقعات الكبيرة متغذياً من أعشابها

٤ - « التيرانصور » كان من أكلة اللحوم وأحد أكبر الزواحف الأرضية ، طوله ١٥ م وارتفاعه ٦ أمتار وكان يمتاز عن غيره



أرقام

مسابقات

للعباءة والفكر

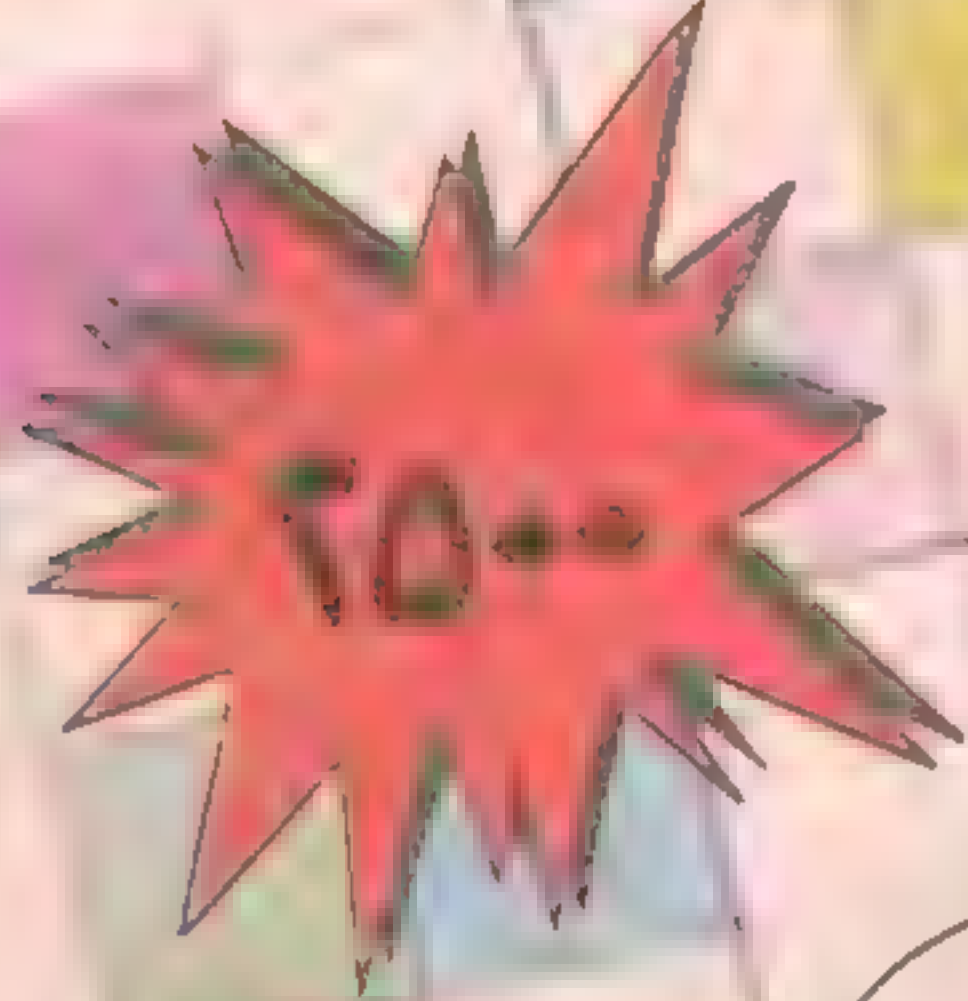
دارج مع

مسابقات فونه المفضل

وجوائز

بالسمع

ريال



هل سمعتم
الخير؟

جوائز
بالسمع

إنها
كثيرة

جوائز!

جوائز

بالسمع

على الصفحات التالية

ومتنوع

تسلية

الانتظار

النقطة السوداء التي تعترض طريق السيارات إلى منطقة الانتظار تمثل مراكز دفع رسوم الانتظار. سيارة واحدة هي التي استطاعت أن تتغادى هذه المراكز، وتنتظر محالاً، مما رفضها، وما الطريق الذي سلكته؟

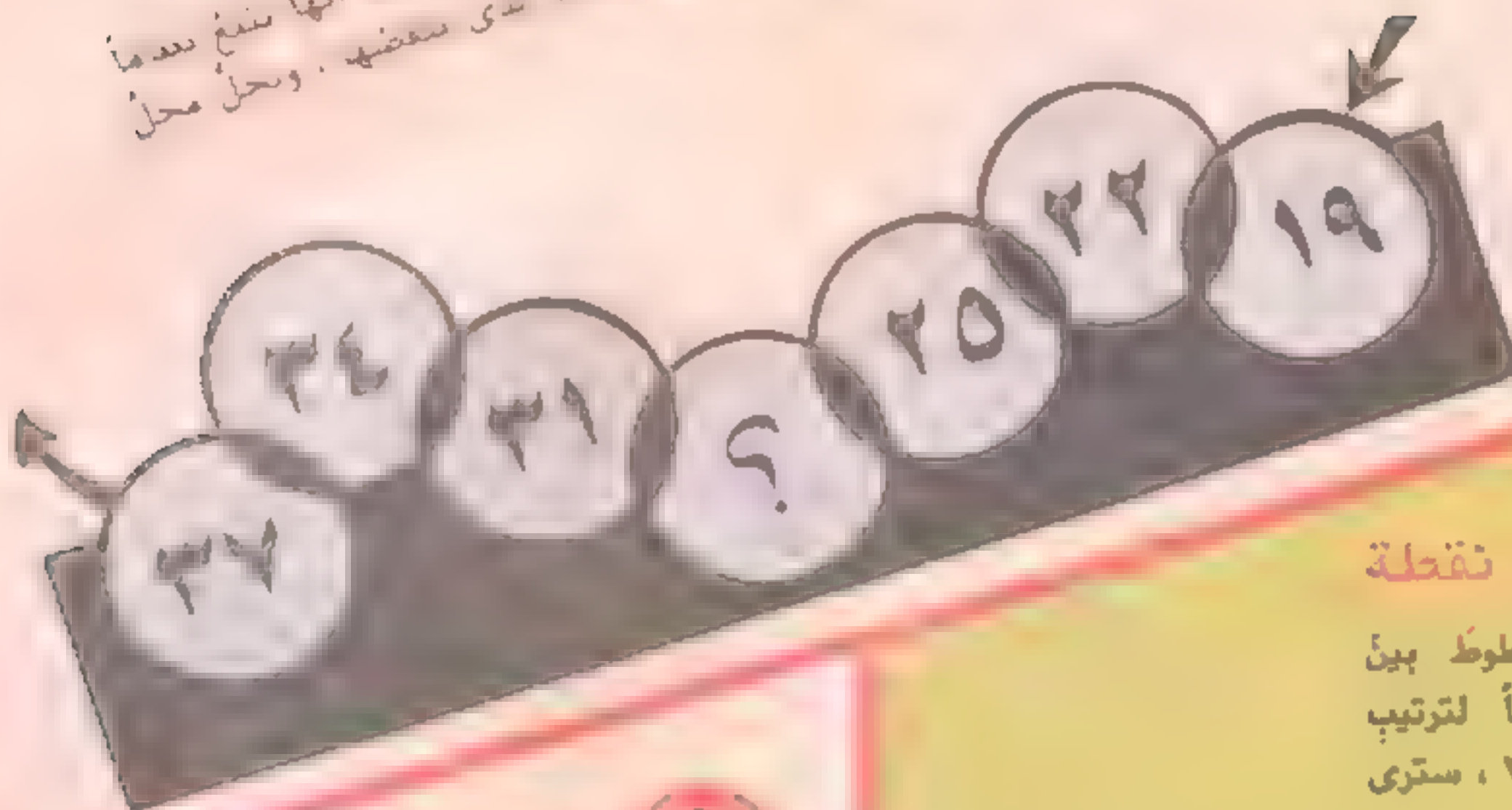


الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استعملها منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اصامة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اصامة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء الآب موسيقية.

معدة سودانية. أسمها مكون من خمسة حروف الحروف ٢، ٣، ٤ بمعنى طعام ٥، ١، ٣، ٤ بمعنى انه ٥، ٢، ١ بمعنى سام ٥ ٣ بمعنى جميع

١	٢	٣	٤	٥
م		ك		ل

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وسجّل أنها تتنوع بعدما
حاضاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي يفتقد. وحلّ محلّ
علامة الاستفهام.



من نقطة إلى نقطة

عندما تمّ الخطوط بين
نقطة وأخرى، وفقاً لترتيب
الأرقام من ١ إلى ٢٦، ستري
الشكل الذي ترسّمه هذه
الخطوط.

١٢

أبحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء:

ثمانية أعضاء في الجسم

الأسماء المطلوبة يمكن أن تحدث في أي اتجاه: أفقياً أو رأسياً
أو قطرياً (أي في الاتجاه المائل) علماً بأن الحرف الواحد
لا يستخدم سوى مرة واحدة.



(٢٨) محمد فرج
عبدالمحسن / الاسكندرية -
قسم المنتزه - المساكن
الاقتصادية - الرأس السوداء -
بلوك ١٧ مدخل رقم ٢ - شقة
٢٤
(٢٩) حاتم مصطفى احمد
خالد / سلطنة عمان -
المصنعة - ص.ب ١٠٧٩٣
(٤٠) صبري احمد بارجاء /
حزموت - سيئون - ص.ب
٩٣٩٣
(٤١) العبودي عادل /
المغرب - تطوان - ص.ب ٦٥
(٤٢) عبدالرحمن
عبدالودود / رابغ - الرمز
البريدي ٢١٩١١
(٤٣) علي جبريل الراجحي /
رابغ - ١٢٠٢ / ٤٢٢
(٤٤) محمد مساعد قروان /
ينبع البحر - ص.ب ٤٠٠
(٤٥) نورا طلال بكير /
الرياض - جامعة الامام
سعود - كلية الطب - طرف
الوالد / بكلية الطب د. طلال
بكير
(٤٦) نعمة محمد مبارك /
الدمام ٣١٤٧٢ - ص.ب
٧٥٢٢
(٤٧) ايمن محمد مصطفى
صالح / القاهرة - مدينة
المهندسين - ٢٢ شارع جامعة
الدول العربية - الدور ٧
(٤٨) محمد ماجد حمزة /
الرياض - وزارة الخارجية -
بواسطة الوالد / السفير ماجد
حمزة - مدير ادارة الجامعة
العربية
(٤٩) منور محسن المجنوني /
مكة المكرمة - ص.ب ٢٢٧٠
(٥٠) جاسم بكر ابونار / مكة
المكرمة - ص.ب ٨١٩٢

(١٣) بشير محمد عثمان
هاشم / الرياض - سكن جامعة
الامام سعود بالدرعية - شقة
٣ - مبنى ٢٩
(١٤) ياسمة هاشم كفي /
مكة المكرمة - ص.ب ٥٨٠١
(١٥) عبدالمعز عبدالوهاب
مظهر / مكة المكرمة - شارع
المنصورة - مواجه مسجد بن
حسن - منزل د. عبدالوهاب
مظهر
(١٦) احلام مزهر الشبعان /
الاحساء - الهفوف -
٣١٩٨٢ - ص.ب ٢٦٠٥
(١٧) منيرة سالم عمر /
اليمن - الشحر - مستشفى
الكامل بالشحر - ص.ب ٥٠٧
(١٨) ناصر بن محمود بن
ناصر / ولاية بركاء - السواري -
ص.ب ١٠١١٥ - سلطنة
عمان
(١٩) محمد راشد / روى -
سلطنة عمان - ص.ب ٦١٠٧
(٢٠) أسكنارنادية / المغرب -
اغادير - القيسارية - رقم ٥ -
شارع L'entraide nationale
(٢١) انس تركي يوسف /
الامارات - العين - مدرسة
الزايدية - ص.ب ١٢٥٢٥
(٢٢) هشام عبدالخالق /
دبي - ص.ب ٤٠٨٤
(٢٣) خليفة محمد يوسف
السويدي / قطر - ص.ب
١٥٩٨٩
(٢٤) احمد علي حبيب
الزاهر / القطيف - العوامية -
٣١٩١١ - ص.ب ١٠١١٠
(٢٥) علي مصطفى /
مسقط - ص.ب ١١١

(٢٦) محمد اولاد بن الفقيه /
المغرب - تطوان - شارع جعفر
بن ابي طالب - رقم الدار ٤٩
(٢٧) علياء عبدالمقتدر محمد
علي / مسقط - ص.ب ٥٥٠ -
وزارة التجارة والصناعة
(٢٨) زاهر سعيد الزغير
الشيواني / اليمن - تعز - شارع
٢٦ سبتمبر - باب موسى -
معرض القميري للادوات المنزلية
ص.ب ٦٠١٣
(٢٩) تنسيم صلاح الدين
جتو / المدينة المنورة - ص.ب
٢٩١٠
(٣٠) الحسن علي الدباغ /
جدة ٢١٤٤١ - ص.ب
١٦٠٤ - مصفاة جدة للبترول
(٣١) الفراس محمد /
المغرب - القنيطرة - أفكا - رقم
30 - زنقة ٢٢١
(٣٢) محمد الخويطر /
عنيزة - حي المطار - ص.ب
٥٧٠
(٣٣) سارة رياض نجم /
الرياض - ص.ب ٨٢١
(٣٤) نواف محمد عبدالله /
الرياض - الرمز ١١٤٧٢ -
مصنع لكينو - ص.ب ٧٧٩٩
(٣٥) مجاهد محمد ابراهيم /
الامارات - الشارقة -
خورفكان - ص.ب ١٠٢٨٤
(٣٦) عبدالصمد عامر عباس
مطيوري / جدة - رئاسة
الطيران المدني - ص.ب ٩٢٩
(٣٧) احمد ابويكر بن احمد /
اليمن - حزموت - سيئون -
ص.ب ٩٣٢٣

(١) ندا محمد بافقيه /
الظهران - ارامكو - ٣١٢١١ -
ص.ب ٢٤٠٤
(٢) خالد عبدالقادر طاش /
الرياض - كلية الدعوة
والاعلام - ص.ب ٤٨٤٧ -
الرمز البريدي ١١٤١٢
(٣) رامي تحسين محمود /
ينبع البحر - ص.ب ٧٢
(٤) محمد ابراهيم عبدالله /
مصر - محافظة الشرقية -
ش. سعد زغلول - مصوغات
عبدالعزیز عبدالله
(٥) عمار يوسف محمد /
السودان - كسلا - ص.ب
١١٨
(٦) وليد حسن محمد
عبدالله / بورسودان - مطار
بورسودان الجديد - بواسطة
الوالد مصطفى حسن [شركة
بن لادن لما وراء البحار] مشرف
مطار بورسودان الجديد
(٧) متعب محيى عبدالله
السراشدي / السعودية -
القنفذة - المظلييف - مدرسة
المظلييف المتوسطة -
ص.ب ٢١٩٦٢
(٨) محمود كامل ناصر / مكة
المكرمة - ص.ب ٦٠٨٤
(٩) اكرنيد رشيد / المغرب -
ابن سليمان - ص.ب 1005
(١٠) هاني هلال معروف /
الخرج - الرمز ١١٩٤٢ -
ص.ب ١٧٢٤٥
(١١) باسم حسب الله امين
عبدالرحمن / جدة ٨٥١١٢ -
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة
الفربية
(١٢) عبير عمر محمد
باسلاسل / الرياض
١١٤٦٦ - ص.ب
٢٥٣٨٠ - بواسطة هشام
باسلاسل

كل أســـــــــــــــــمك الرياضيــــــــــــــــة
وكل نجــــــــــــــــومك المفضليــــــــــــــــن
عند كابتن موهوب في ملحق باسم الرياضي

شعيب عليه السلام (١)

[illegible]

الآخرين ..
 حذرهم من ظلم الناس ، لأن
 ظلمهم للناس سوف ينعكس
 عليهم هم أيضاً ، حيث تشيع
 الفوضى والاضطراب والظلم
 وشرية الغاب بين الناس ..
 ثم يقول لهم : إننى لا أملك
 لكم من الله شيئاً .. أنا لست
 موثقاً عليكم ، ولست حفيظاً
 ولا حارساً عليكم .. إنما أنا
 رسول الله إليكم لأبلغكم رسالة
 ربى ..

وهكذا أبلغ نبى الله شعيب
رسالة الله ، التى تدعو إلى
التوحيد وإلى إحسان معاملته
الناس ، وعدم خيبتهم
أشيائهم ، إلى أهل مدين ..
ثرى هل يستجيب أهل مدين
إلى دعوة نبيهم شعيب ؟
هل يؤمنون بالله حقاً ، ويكفون
عن عاداتهم الذميمة ؟
(البقية فى العدد القادم)

ويبخلون الناس حقوقهم .. طلب منهم شعيب عليه السلام أن يلتفتوا إلى هذه النقطة الهامة التي تحدث في تعاملاتهم اليومية .. قال لهم : لا تنقصوا المكيال والميزان لأننى أخاف عليكم عذاب يوم محبط .. ثم أضاف : يا قوم أوفوا المكيال والميزان بالعمل ، ولا تنقصوا الناس حقوقهم وإشياءهم ، ولا تتعمدوا نشر الفساد فى الأرض لأن ما عند الله هو خير وأبقى لكم ، مما عندكم فى هذه الحياة الدنيا .. طلب منهم شعيب عليه السلام أن يراعوا أمور العدل والأمانة ، والشرف والنزاهة ، وطهارة اليد والقلب واللسان فى تعاملهم مع

كَانَ أَوَّلُ شَيْءٍ دَعَا شَعِيبٌ
إِلَيْهِ قَوْمَهُ ، بَعْدَ أَنْ عَزَّوْهُمْ أَنَّهُ
نَبِيٌّ مِنَ اللَّهِ إِلَيْهِمْ هُوَ أَنْ أَمَرَهُمْ
بِعِبَادَةِ إِلَهٍ وَاحِدٍ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ غَيْرُهُ ، وَالَّذِي يَجِبُ أَنْ
تَسْجُدَ لَهُ جَمِيعُ الْخَلَائِقِ
بِالْعِبَادَةِ دُونَ سِوَاهُ مِنَ
الْمَخْلُوقَاتِ .

دَعَاهُمْ شَعِيبٌ أَوَّلًا إِلَى
التَّوْحِيدِ ، لِأَنَّهُ هُوَ أَسَاسُ
الْعَقِيدَةِ السَّلِيمَةِ ، وَالْإِيمَانِ
الرَّاسِخِ ، الْفُطْرَةِ النَّقِيَّةِ .

ثُمَّ دَعَاهُمْ شَعِيبٌ عَلَيْهِ
السَّلَامُ إِلَى شَيْءٍ هَامٍّ يَحْدُثُ
يَوْمِيًّا فِي حَيَاتِهِمُ الدُّنْيَوِيَّةِ . هَذَا
الشَّيْءُ الْهَامُّ هُوَ عَمَلِيَّةُ السَّرَقَةِ
الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا كُلُّ يَوْمٍ حِينَ
يَنْقُصُونَ الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ ،

وكانوا يعتبرون أن السرقة في
المكيال والميزان نوع من الشطارة
والمهارة التجارية ، وليس سرقة
يعاقب عليها الله مرتكبها ..
وكان نبي الله شعيب عليه
السلام واحداً منهم .. كان أخاً
لهم ، وكانوا هم قومه وأهله
وعشيرته ..
وكان شعيب عليه السلام
يتصف بالامانة ، وحسن
الخلق ، وتقوى الله ، وحب
الخير للناس جميعاً .. ولم يكن
يمجبه أهل مدين في طريقة
تعاملهم مع الناس . وبخسهم
المكيال والميزان .. وقد أرسل الله
تعالى نبيه شعيباً إلى أهل مدين
لهدايتهم وإبلاغهم رسالة
التوحيد ..

مسابقة احسن القصص

❶ اذكر من سورة هود الآية القرآنية الشريفة التي بحث فيها على الله شعب عليه السلام اهل مدين أن موهوا المكيال والميزان ولا يحسوا الناس أشياءهم .

دين الامر بالمعروف



الإسلام دين الشجاعة والقوة والرأي الحر.. وهو قبل ذلك دين الامر بالمعروف والنهي عن المنكر..

وكما أن الاسلام دين يحرض على أن يتصف المسلم بكل هذه الصفات الحرة الكريمة، فإنه أيضاً دين يحرض على ألا تنتشر في المجتمع روح الاستهانة بأوامر الله ونواهيه، أو الاستهانة بأدابه وسلوكياته الحميدة.. ولهذا بيّن لنا الإسلام الحلال والحرام، وأمرنا أن نجته في الالتزام بأوامر الله ورسوله، واجتناب كل ما كهينا عنه.

وهذا الالتزام بالأوامر، والابتعاد عن النواهي يتطلب من المسلم أن يكون شجاعاً في الحق، وأن يجاهر بالرأي إذا رأى فرداً من أفراد الأمة انتهك حقاً من حقوق الله..

والرسول صلى الله عليه وسلم يلفت أنظارنا ألا نستصغر أمراً من الأمور فيمنعنا ذلك من

المجاهرة بكلمة الحق خوفاً من مرتكب هذا الخطأ في حق دين الاسلام..

إننا إذا قلنا للمخطيء، وللمسيء إنه مسيء، وإذا أوقفنا كل مخطيء أو مسيء عند حذره، فإن ذلك سيكون رادعاً له، وسيكون من أهم

عوامل منع انتشار الجريمة في المجتمع.. فالمجتمع الذي لا يفض فيه الأفراد أعيانهم عن رؤية الحقيقة، وعندما يرون الحقيقة لا يسكتون عن المجاهرة بها، والمطالبة بإقامة حدود الله هو مجتمع يشيع فيه الأمن والأمان، وتطبيق حدود

الله تعالى.. وهو مجتمع مثالي يأمن فيه الأفراد على يومهم وغيبهم، وأموالهم وممتلكاتهم.. وهذا هو المجتمع الذي دعا إليه الإسلام، ونادى أفراد الأمة أن يتعاونوا على إقامة..

وأي مجتمع في الدنيا تشيع فيه الجرائم، ومخالفة أوامر الله تعالى نتيجة استهانة أفراد بالمخالفة التي يرتكبها بعض المخالفين والخارجين على حدود دين الله، أو نتيجة خوف الفرد أو الأفراد من قول الحق، ومواجهة المخطيء أو المسيء بإساءته، ونصحو بالابتعاد عنها، والعودة إلى حدود الله.. فهذا المجتمع الذي لا يأمر أفرادهم بعضهم بعضاً بالمعروف، أو ينهى بعضهم بعضاً عن المنكر هو مجتمع خارج على حدود دين الله، ولهذا فليس من المستغرب أن تشيع فيه الفوضى والجريمة..

وعلى هذا فكل فرد من أفراد المجتمع الإسلامي يحمل رسالة وأمانة عليه أداؤها في الوقت المناسب.. كل فرد في المجتمع الإسلامي مطالب بأن يامر أخاه وقريبه وجازه وزميله بالمعروف دائماً، ومطالب بأن يرثه إلى طريق الخير والحق والصواب إذا رآه قد أخطأ في حق من حقوق الله..

وكل مسلم مطالب بأن يكون على بصيرة وعلم بأمور دينه وأن يبين هذه الأمور لمن لا يعلمها من أفراد الأمة الإسلامية، وكل مسلم يسكت عن قول كلمة الحق للمخطيء أو المسيء سوف يحاسب من الله تعالى على هذا السكوت، لأن دين الإسلام هو دين النصيحة لله ولرسوله وللمؤمنين وللناس جميعاً.

واحة القراء

● الصديق: يعقوب يوسف النوش - سبطه عمان، يسأل من هو الصحابي الملقب بذي السور؟ ومن هم الخلفاء الراشدون؟

- الصحابي الحلبي عثمان بن عفان هو الملقب بذي السور لأنه نزع باسم الرسول ربة ثم ألقبهم بالخلفاء الراشدون هم: أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب.

● الصديق: تامر فهمي رحمة - الأردن، يسأل: ما هي معجزة النبي موسى عليه السلام.

- معجرات النبي موسى عليه السلام كثيرة، منها معجزة العصا التي تتحول إلى ثعبان كبير، والعصا التي ضرب بها البحر فشق منه فريضة ناساً من الماء، ومعجزة كلّم الله تعالى له وعمرها.

● الصديق: أنيس محمد المويّني - اليمن، يسأل عن معنى الغيبة والنميمة.

- الغيبة هي ذكر أخاك المسلم بما يكره وقد نهى الله تعالى عنها فقال (ولا يعتب بعضكم بعضاً) - النميمة هي نقل الكلام من شخص إلى الآخر بعرض الأفساد بين الناس.

● الصديق: حسن أحمد عبد - مكة المكرمة، يسأل من هو قائد المسلمين في موقعه القادسية؟

- الصحابي الحلبي سعد بن أبي وقاص هو قائد المسلمين في موقعه القادسية.

● الصديق: باسم طلحة الرومي - مكة المكرمة، يسأل كم عدد النعاب التي كتف بها القرآن الكريم.

- لم يكتب القرآن الكريم إلا باللغة العربية نزل بها من السماء على النبي محمد ﷺ.. أما معاني القرآن فقد طبعت بأكثر من لغة تيسر لفهمه على المسلمين من غير الناصحين بالعربية.

الرسول الذي منيع حروبها

يكتبها، عبد الحميد عبد القدوس رسوم، علاء حجازي

كان من عادة العرب المسلمين في تشييدهم أن يرسلوا
إلى قادة وحكام المدن التي يتوجهون لفتحها قبل أن يدخلوها
فاتحية، وتأتي راية الإسلام، وفي آخر هذه الفتوحات
يلد الرسول أمارة قائد المسلمين لهذه الرسالة...



يظن قائد المسلمين أنه سيهبط
بهذه الرسالة لن أرسل له
رداً على رسالته ..

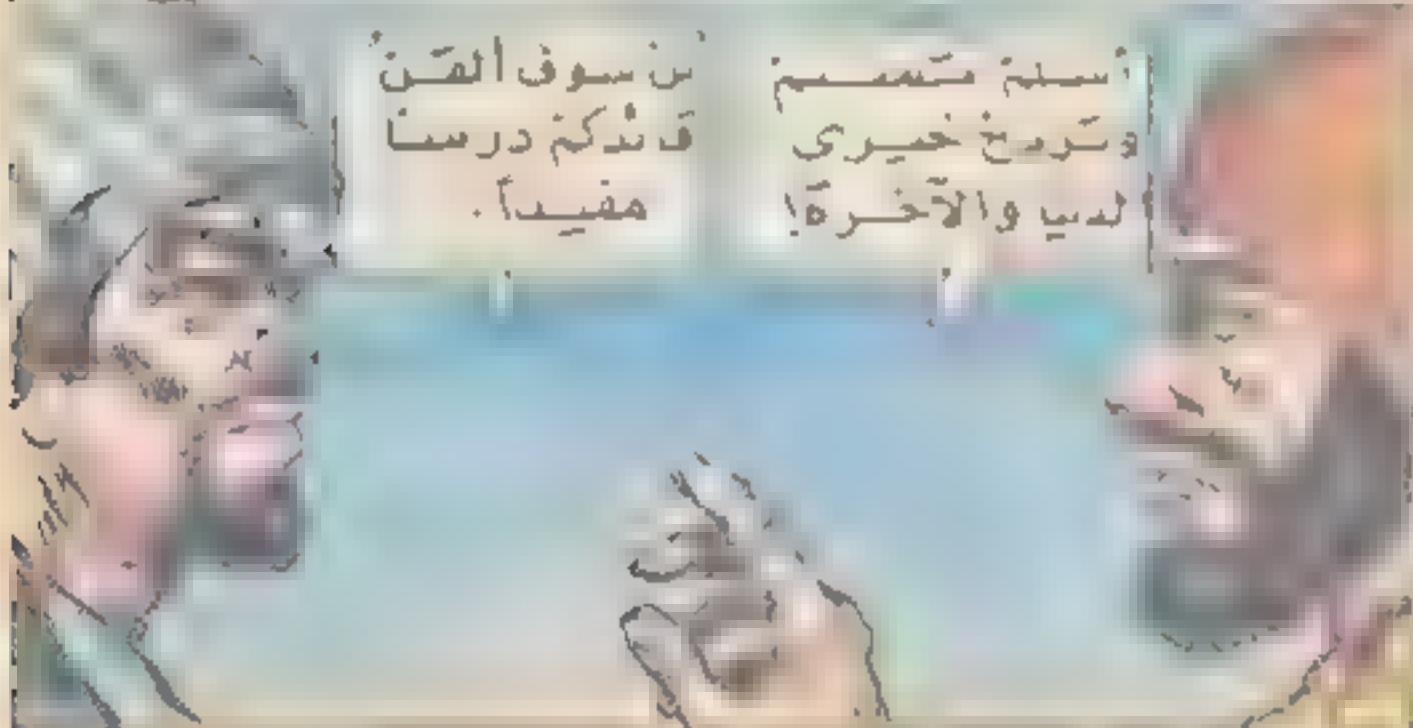
أولئك هم قادة إمارات مسلمة، فيهم يروننا بحرية
الوقت جاءهم هذا في بلادهم...



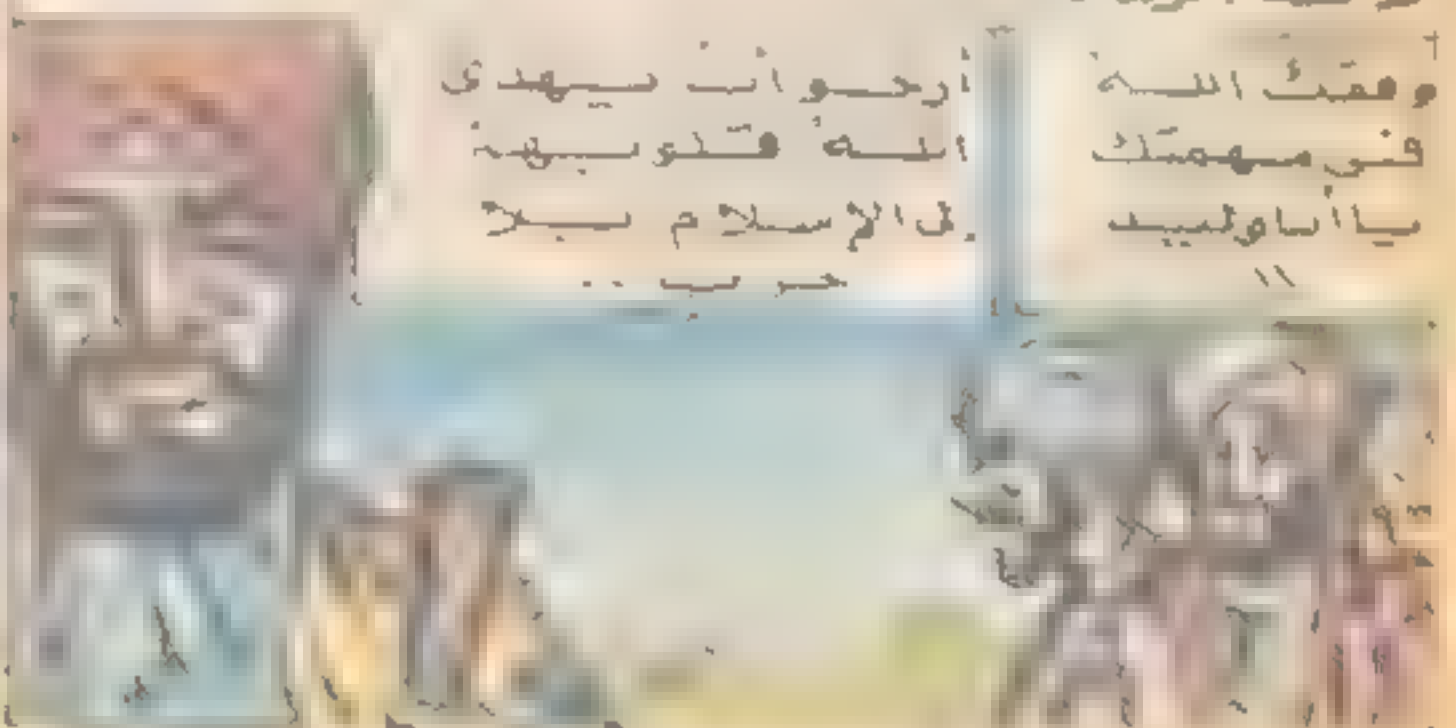
من قائد جيش، إسلامية
إلى عالم إمارات المسلمين
أما بعد: أسلمت تسلمت
والد وسأيتهم بمشور
لله قسط منكم في
عمرهم وعمرهم
السنة التي كان لهم
أسلمت عام ١١٠٠ هـ

ورس رسول برسالة قائد المسلمين إلى حاكم إمارات المسلمين ..
في مقبلة استقبلنا

ولما أميطاً قائداً المسلمين الرث .. اختار رسولاً آخر ..
وهذه الرسالة ..



أسلمت تسلمت
وتروخ خيرى
لدينا والآخرة!
من سوف القن
قد كنتم درسنا
مفيداً.



وفقك الله
فني مهمتك
يا أولييد
أرجو أن يهدي
الله قلوبهم
في الإسلام بلا
حرب ..



قلت لكم اضربوه وعذبوه
حتى يتراجع عن اسلامه ..

ليس من المروءة
ان يفعل هذا ..

اضربوه وعذبوه حتى
لا يعود لمثله .. كيف تعذب
حامد رسالة
يحب ان يكون
أمت حتى يرجع
إلى
قومه ..



والله لمن
استرجع عن
اسلامه حتى
ولم يقتل
قطعة
صغيرة

وفي قصص كانت السيد تنص على حامل
الرسالة ..

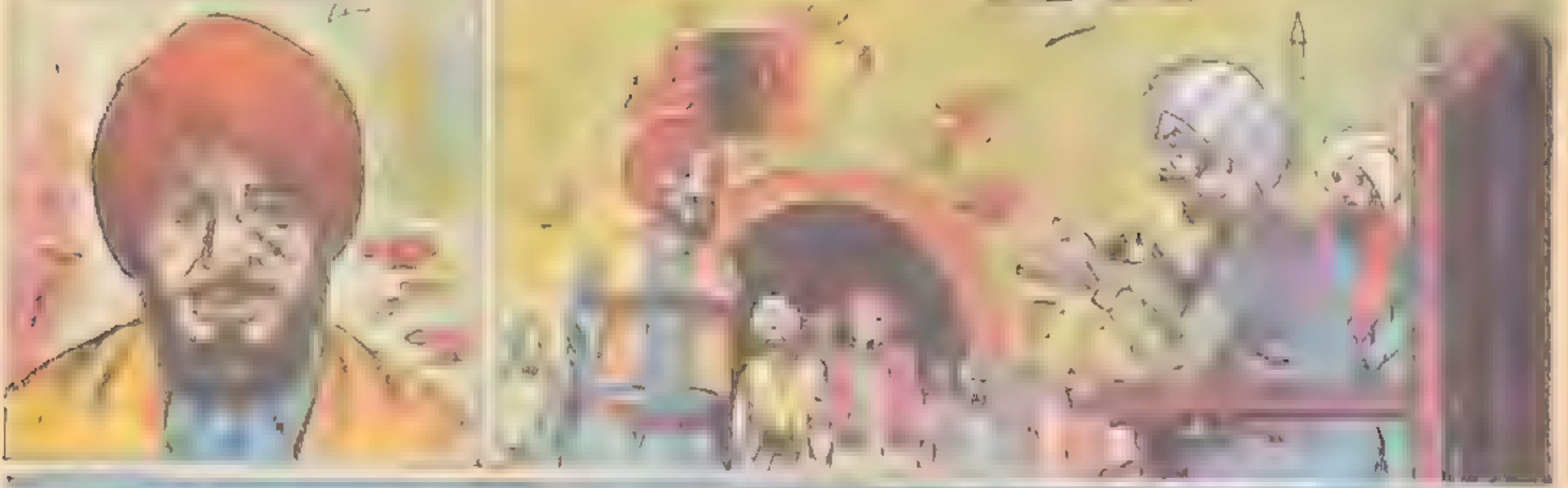


لقد جمعتمكم ليوم لأريكم واحدا من المسلمين وهو يتراجع
عن اسلامه ، ويعبر عصيا قائده عند ما فكر في
غزو بلادنا ..

وبعد أيام من التعذيب حامل رسالة من الحرك
انه تراجع عن اسلامه ، فخرج قومه وشاعه ..

أشهد أنك
دينك على
حق

نعم أشهد بك



وأشهد أنك قائدكم أخطأ
عندما فكر في عزو
بلادنا ..

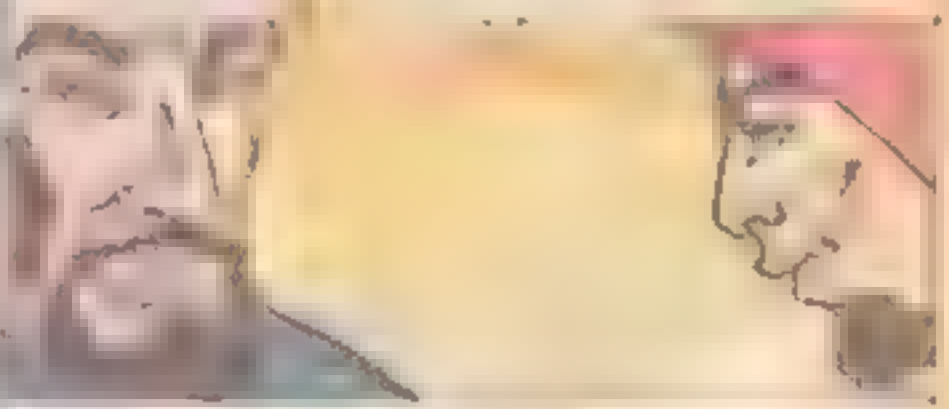
لا .. أيها الناس .. أبكم لا تعرفون
فضل الإسلام لقد خدعكم هذا
الحكم ..



وقد نال من سدة مرمية في عدم حرم الرميّة تكاثر هولاء المبرغ ومعلوه
وزيد حجت بر مارة من حرم مرمية ..

وأجد حامل بر مارة بعدد على القوم
مزايا الإسلام حتى أقتنوه به ..

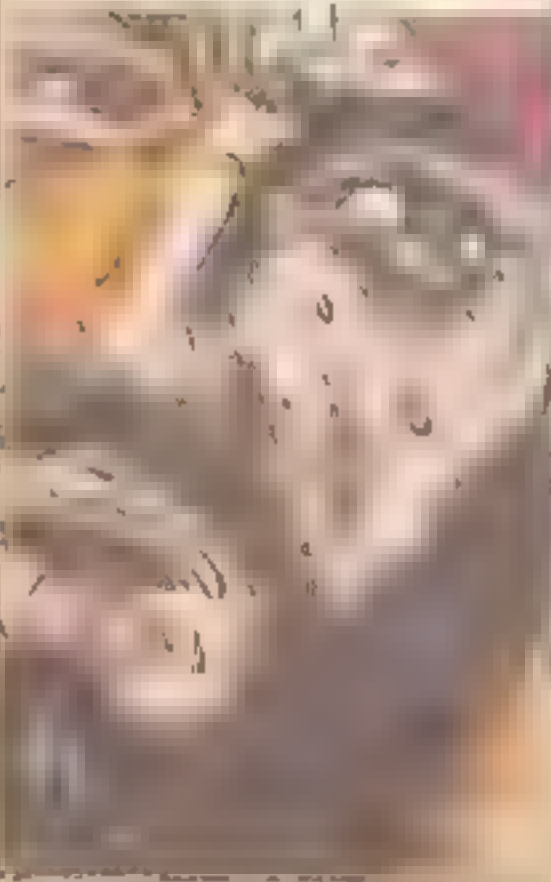
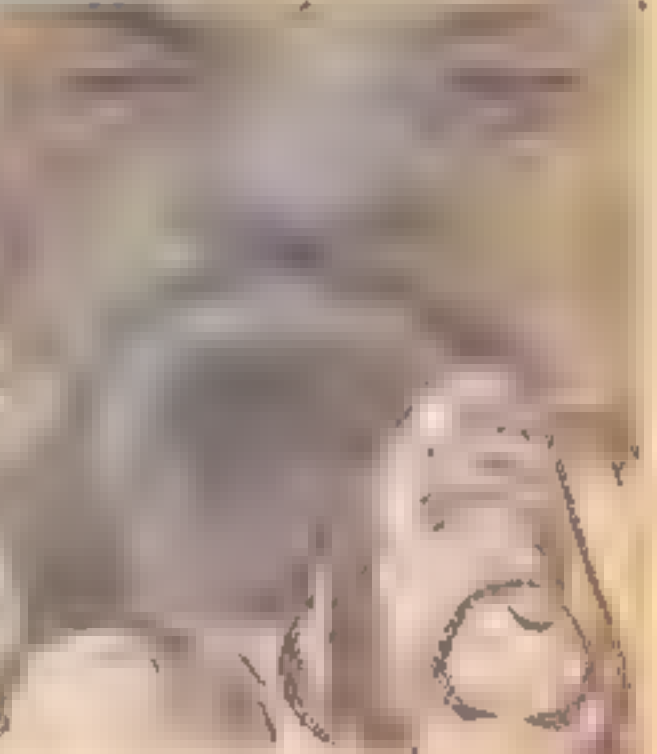
لأنه يكن الإسلام دين
حق، لما أصب هذا الرجل
على تمسكه بإسلامه ..



حمدا لله .. الآب
أموت مستريحا ..
لقد أديت رسالة
جليلة، يكفي أن الإسلام
سيد خن هذه البلاد
دوب حرب ..



أيها السيف
مزقت
جسد هذا
الرجل
وأجساد كل
من يدخر
قنى
ديمه
وستعدوا
لحرب
المسلمين



تحت

مفقود في الصحراء



خالد ..
حسن ..
مصطفى ..

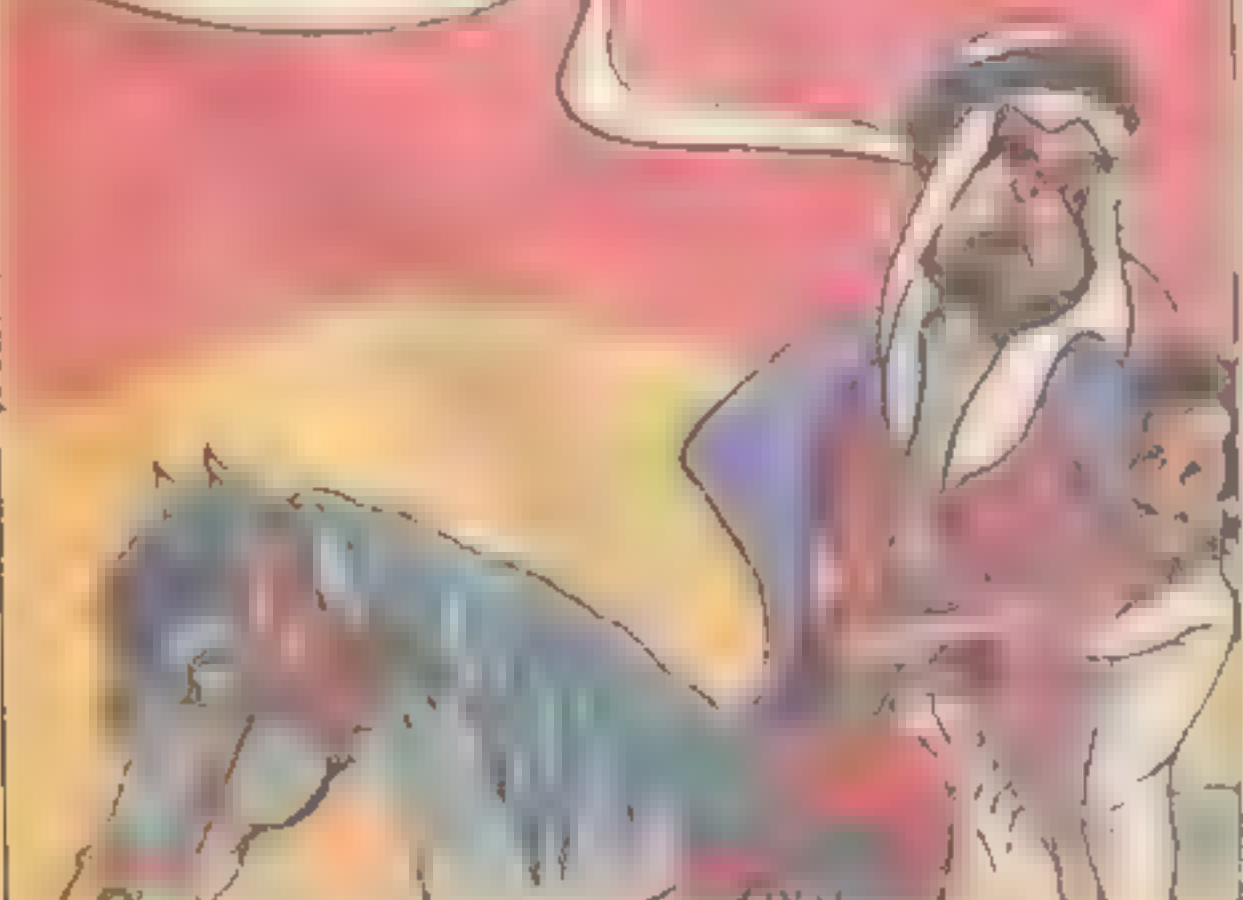


أيين ذهبوا ..
(أيين خالد وحسن
ومصطفى ؟)



أشكركم .. قد فقدت
الأميل في الخروج
من الصحراء ..

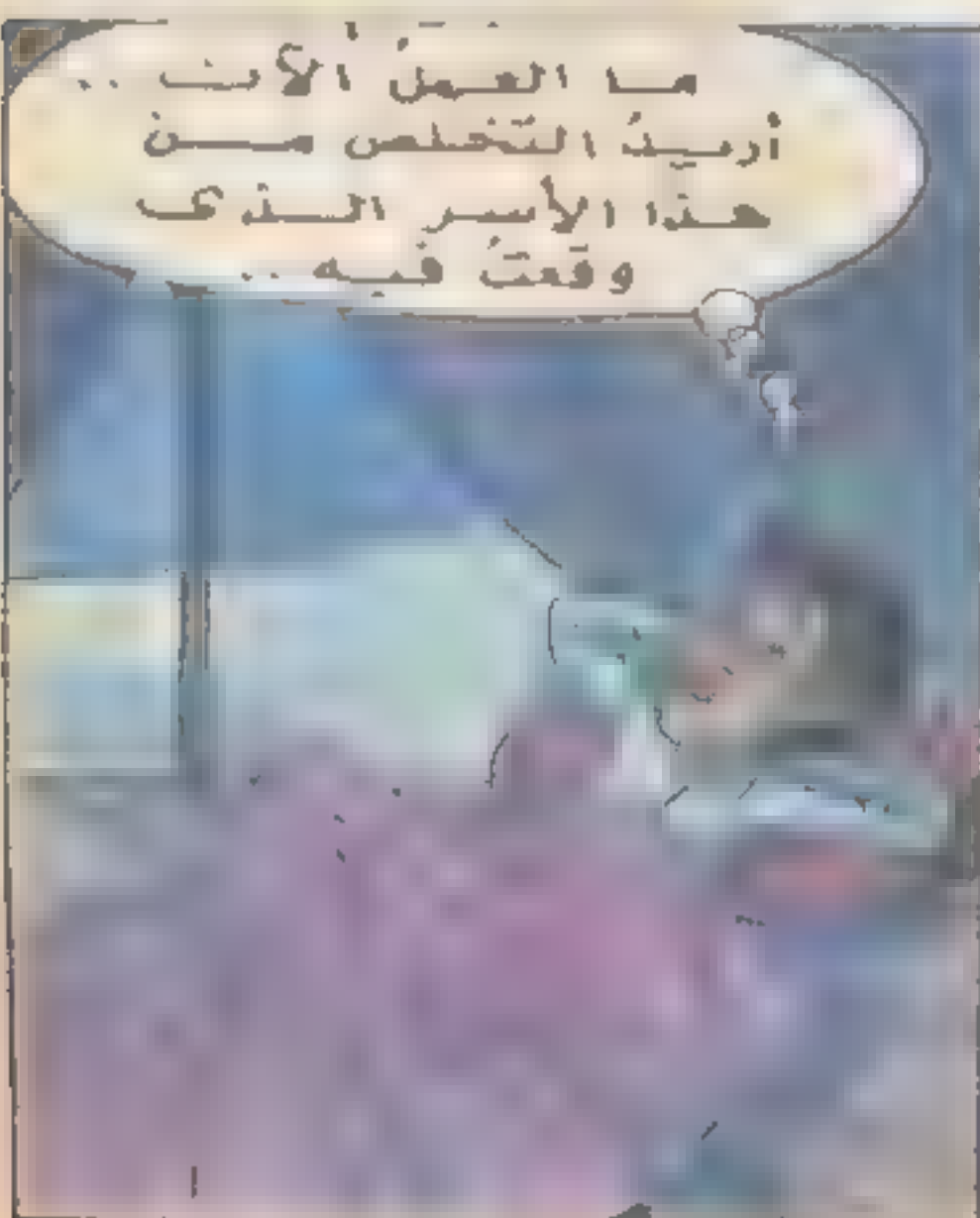
هيا معي ..
سأدلك على
الطريق ..

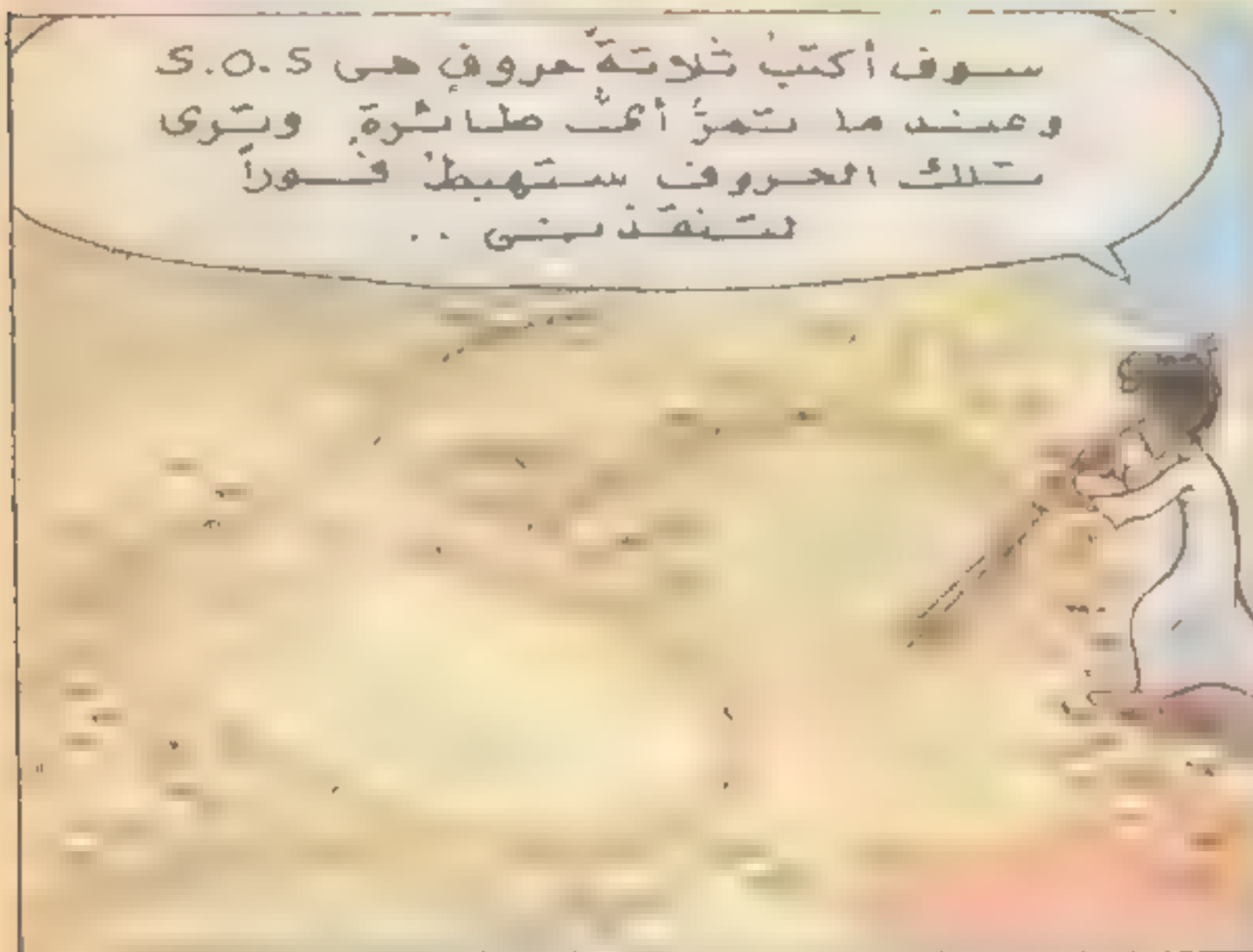


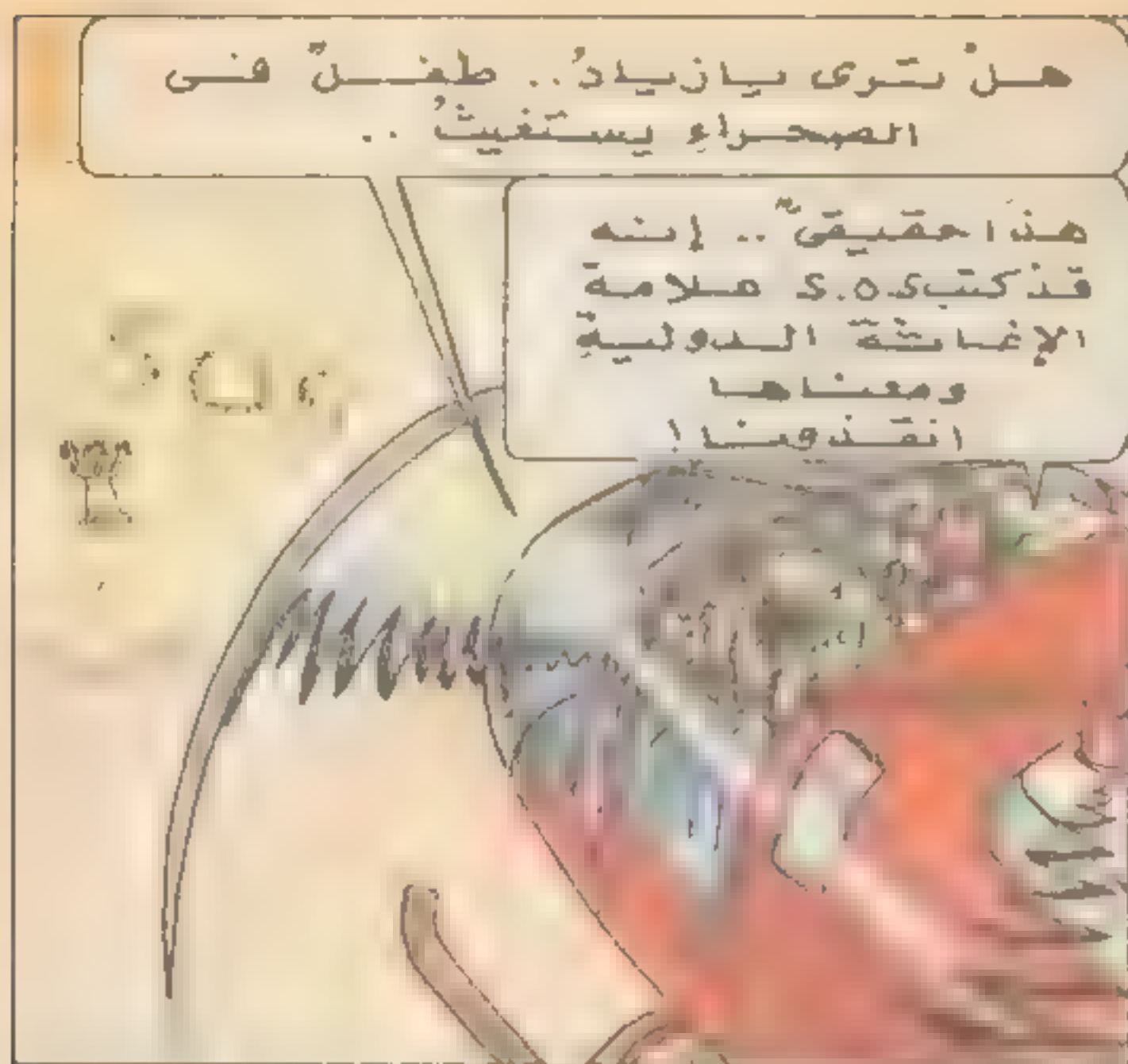
أصدقائي .. كانوا معي هنا ..
وفجأة لم أجدهم ..
أنا لا أعرف الطريق ..
ساعدي من فضلك ..

عم تبحث أميها
الصبي ؟







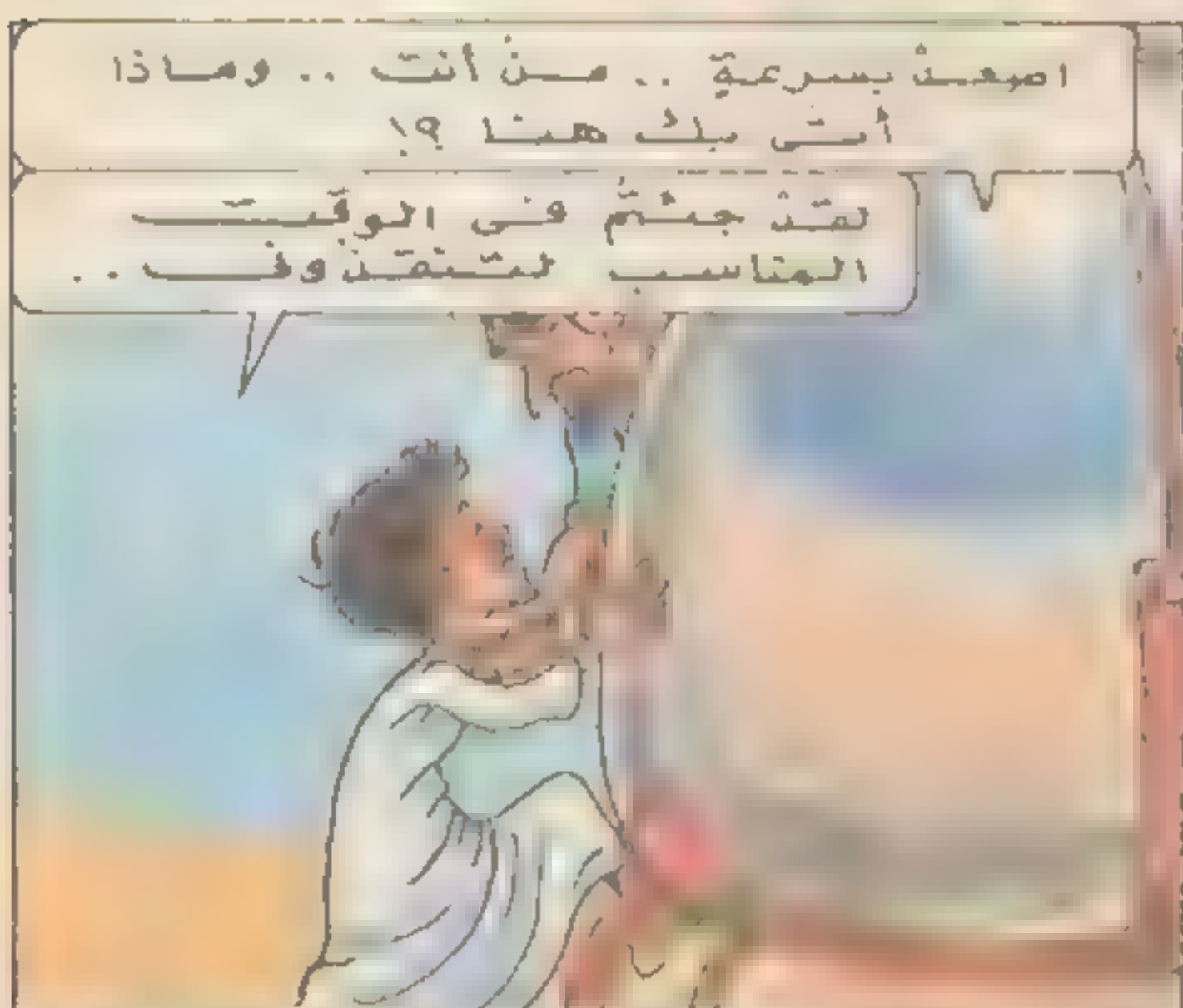


هل يتوى بيا زياد.. طفل فى
الصحراء يستغيث ..

هذا حقيقى .. إنه
قد كتب S.O.S ملامة
الإغاثة الدولية
ومعناها
انقذونا!



هيه ..
هيه ..



اصعد بسرعة .. من أنت .. وماذا
أنتى بك هنا ؟

لقد جئت فى الوقت
المناسب لتنقذوك ..



أسرعاً ..
أسرعاً .. قبل
أن يحضر ..



عن طريق الاصلاح والفتراة ..
يمكن معرفة كل شئ ..

فلولاها ما عرفنا أنت
أحدًا بيوت المساعدة
فى هذا المكان

لقد
انقذتك
معلوما تلك ..



لقد انقذتك العيادة التي
كتبتها .. كيف عرفت هذا وأنت
صبي صغير بعد ؟

تمت

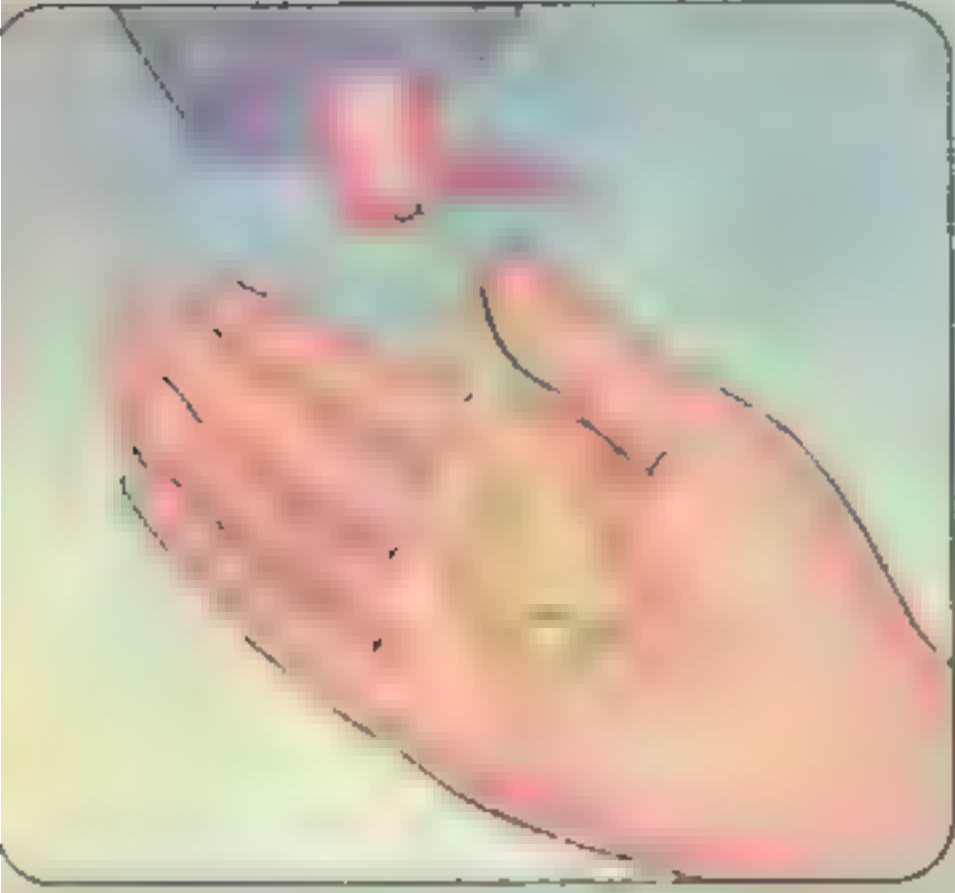
شعر: يوسف حمدان
رسوم: هالة سامي



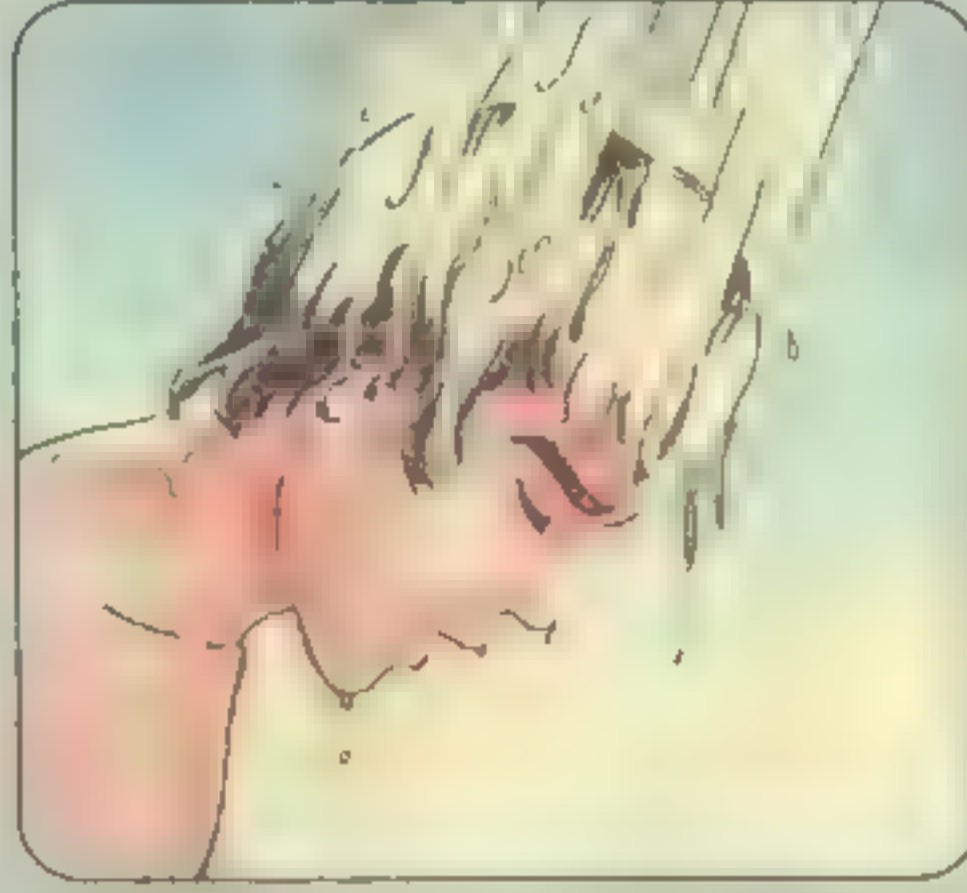
والله اعلم
ومن يافا .. وحط
مشاعل دين رحمة
واذنبني وهذبني
واوصاني على وطني
ليسرق خبثا افسا
لاخضعا عاذا
باحجارى كشعبي
ن او اغضبي لانسان

لما اذا العيسى لا تدمغ
ولم اخفض لهم راسي
لاننى من فلسسطين
واجسادى الى فتحوا
لانى في دمي خبث
ووارث امية حملة
بول الله علمني
واوصاني على ديني
هويل لئسدي ياتني
وينزل دمع اعينهم
سالعنة وارجمسنة
انا لا اقبل العمدوا

باسم نبيكم بالاسماء سامبو للبيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



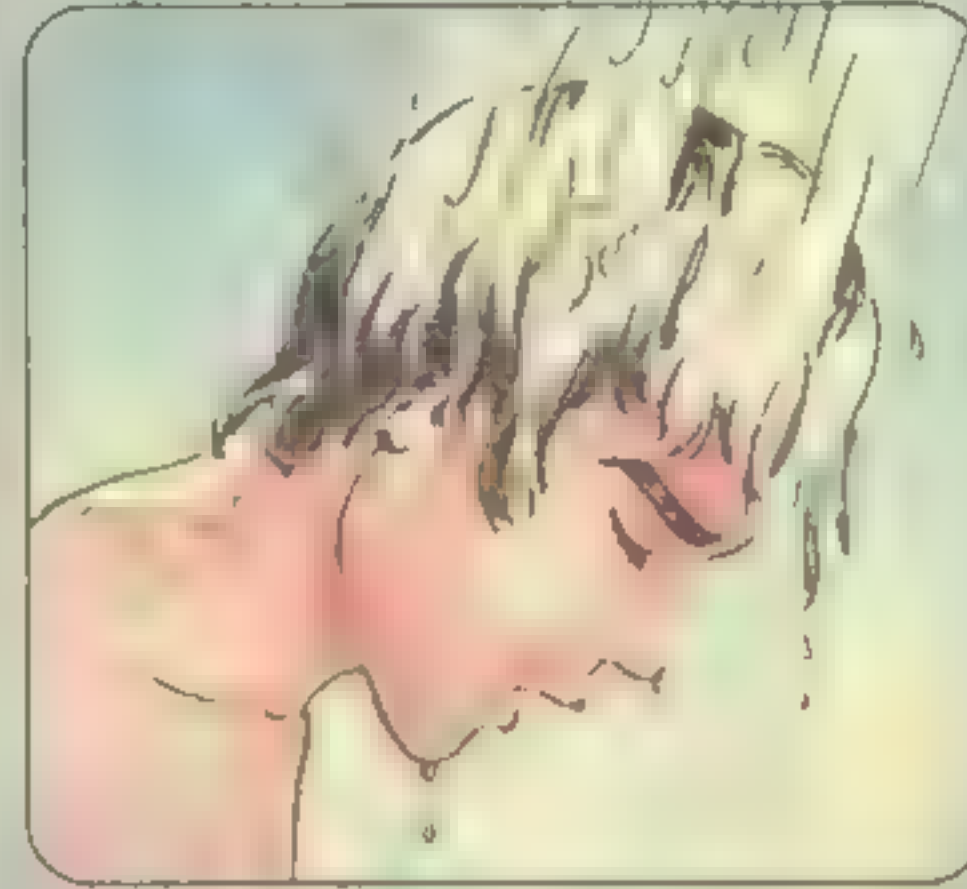
٢. بلك شعرك بظا .



١. سامبور غني ومميز .



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، طاع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً باماء .



٤. مع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الدائمة
بالشعر





عبد الله دوساوي - المغرب



عبد المحسن لاصري - بربص



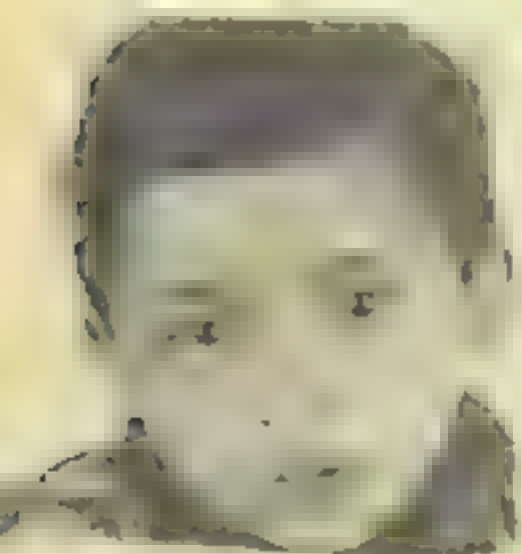
مفوح غاطي الرشيدى - السعودية



سار حمد سافر - السعودية



محمد مظهر عذرجي - السعودية



محمود هاني موسى - الحيرة



عبد الرحمن عبد الوهيد - السعودية



عبد الله حميدان - حائل



علي عبد الله الباقي - السعودية



فهد سليمان الهدياني - الرياض



عبد الله محمد الشهدى - السعودية



محمد أحمد ابوريث - مصر



محمد موسى دود اشعري - اندونيسيا



هاني محمد روجي - مصر



مسفر مداحي غانص - السعودية



هشام جمال سلفه - مصر



محمد حسين أحمد - السعودية



مرام مفتوق عباس - السعودية



حمد الطلاوي - مصر



محمد درغاري - مصر



عبد العزيز فهد - السعودية



طارق فهد حمود - السعودية



ناصر محمد سعيد - السعودية



عائشة عبد العزيز - السعودية



سعيد أحمد سعيد - جدة



محمود عصام حسان - مصر



محمد حسن رمض - مصر



محمد عمر عباس - السعودية



واليا محمد مصطفى - الاسكندرية



نور محمد عتفه - ج ٠ ٠ ع



محمد امام عبدلى على - مصر



علاء قدرى أحمد - مصر



امير ماهر عنت - السعودية



هند يوسف حابو - الحيرة



هشام يوسف حابو - الحيرة



مروان عبدالكريم - عس



صلاح عمر - السعودية



صده أحمد محمد - السعودية



طارق حسن الكافلى - السعودية



مروان على عباس - مصر



مدرحمد سعيد - عمان



علاء محمد عبد الحويطر - السعودية



أحمد عباس - السعودية



حمد سعيد - عمان



خديجة البرادعى - السعودية



عبد القادر البرادعى - السعودية



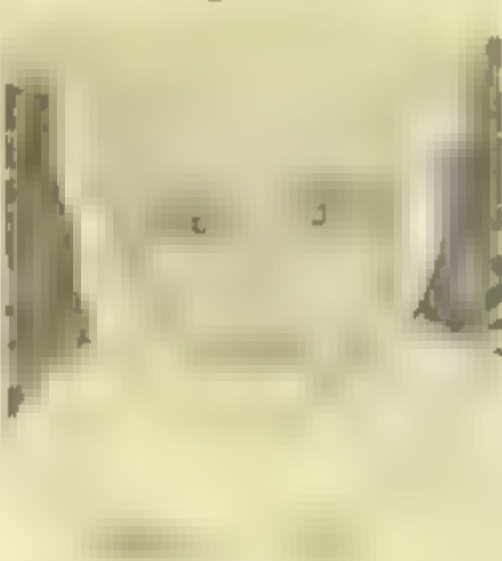
مروة أحمد أبوزيد - مصر



سعود الريد - السعودية



محمد حسن سون - عمان



شيماء رضا صابر - مصر



فايزة حمد المري - السعودية



لغنه محمد - السعودية



عبيد غانم على - السعودية



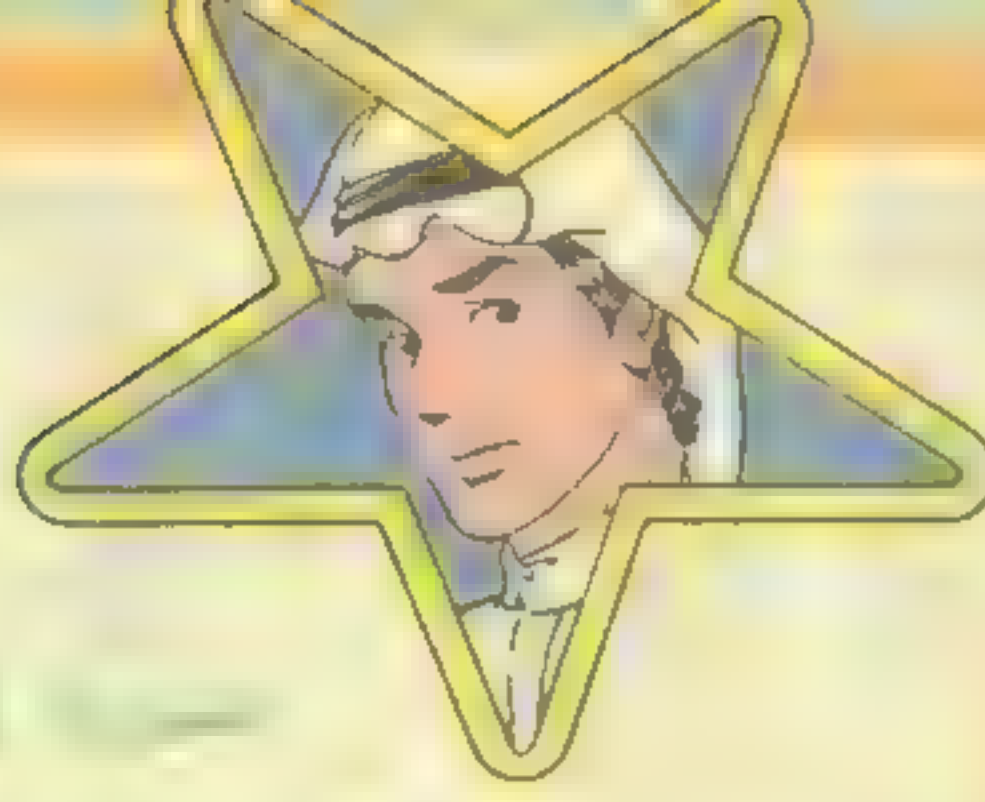
محمد سعيد محمد - مصر



صالح عبدالعزيز - السعودية



سعيد حمد المري - السعودية



مراسلوا باسمهم

شرطى المرور

مصر - صلاح سعيد محمد عيد
كان لي هذا اللقاء مع « شرطى المرور »
بمحافظة أسيوط - مصر، ليحدثنا عن
أخلاقيات وآداب المرور في الشارع المصرى .
● ماذا عن الوعي المرورى بمحافظة
أسيوط ؟

- هناك أقلية تلتزم بتعليمات المرور ولكن
العديد الاكبر لا يلتزم بذلك مما يعرض حياتهم
للخطر .

● ماهو تقويم حضرتكم بالنسبة لحوادث
المرور بأسيوط وأسبابها ؟

- قياساً بالمحافظات الاخرى تعتبر حوادث
المرور بمحافظة أسيوط قليلة ، ويرجع اهم
اسباب الحوادث الى السرعة العالية ، وعدم
التزام السائقين بالسرعات المقررة ، وتجاهل
المواطن لتعليمات المرور ، وكذلك لسوء
الحال في بعض الطرق .

● رجاء تقدم به لكل مواطن يعبر الشارع
وكل سائق ؟

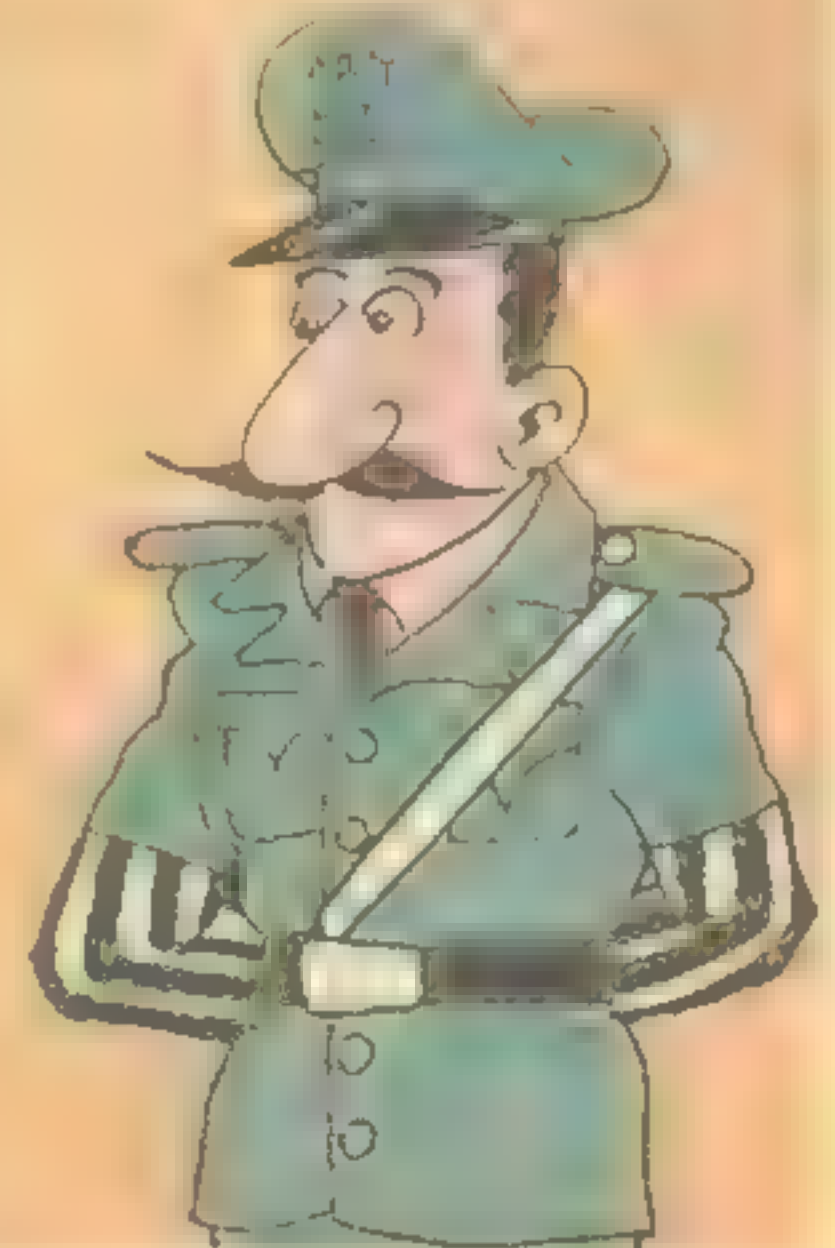
- بالنسبة للمواطن عليه اتباع تعليمات
المرور ، والمبوز من الاماكن المخصصة ، لذلك
عليه عدم ترك الاطفال يلعبون في الشوارع
مما يعرض حياتهم للخطر . وبالنسبة
للسائق فرجائي التانى في القيادة والحفاظ
على ارواح المواطنين .

سلطنة عمان - أحمد سالم الرواس
في كل عام يأتى الشياخ من جميع الدول
الخليجية والدول العربية لكن يشاهدوا
الخريف في المنطقة الجنوبية في ظفار عروس
الخليج ، بمنظرها الخلاب الذى يُعطى
البهجة لقلوبنا عندما نرى هذه المناظر
الجميلة ، كما أود أن أدعو من لم يزر ظفار
لكن يرى المناظر الجميلة .

فنانون .. « درب النجا »

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير
خالد الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود أمير
منطقة عسير ... افتتح وكيل إمارة منطقة
عسير الاستاذ / محمد سليمان السويلم ...
المعرض التشكيلى الاول لجماعة فناني
« درب النجا » وذلك في صالة قرية المفتاحة
التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافى بمدينة
أبها ... وذلك بحضور عدد كبير من
المسؤولين بالمنطقة ونخبة من التشكيليين
بالمملكة .

أحمد عبده مدنى العسيري - محائل عسير



مراسلو باسم الجدد

- ١٥٢٣ - عاطف أحمد حسان / اليمن -
حضر موت - ص. ب. ٣٥٠٨٠
- ١٥٢٤ (معدوح محمد السريعي / أبها -
ص. ب. ٢٠١ - الخالدية
- ١٥٢٥ (نرفين فهد الصوتي / القاهرة -
شبرا - ١٠ شارع هندسة الزى - أرض
أغاخان
- ١٥٢٦ (محمد سعيد بحدوح / قطر -
الدوحة - ص. ب. ٤٢٥٤
- ١٥٢٧ (فاطمة اسماعيل محمد / رأس
الخيمة (الامارات) - ص. ب. ٤٩٢١
- ١٥٢٨ (عادل عمر خريدوس / مكة
المكرمة - ص. ب. ٣٧٦٣
- ١٥٢٩ (عبدالله أحمد محمد
الريبعة / الرياض - وزارة البترول والثروة
المعدنية بواسطة الوالد
- ١٥٣٠ (عبد الله محمد عظيم
صديقي / جدة ٢١٤٢٢ - ص. ب. ٥٩٧١
- ١٥٣١ (فيلما محسن سالم / اليمن -
عدن - م / أبين - م / ضفر - الحصن -
ص. ب. ٣٠٢
- ١٥٣٢ (أحمد عجيل يحيى / جيزان -
صبياء - مكتب بريد صبياء
- ١٥٣٣ (خالد عبد الرحمن علام /
الرياض ١١٤١١ - ص. ب. ١٠٥
- ١٥٣٤ (مجدى محمد نوح البسيط /
الرياض ١١٤١١ - ص. ب. ٢٣٥
- ١٥٣٥ (مرعى حسين التمنى / أبها -
النمسا - ص. ب. ٢٣٤
- ١٥٣٦ (جعفر على محمد السعيد /
الظهران - أرامكو - ص. ب. ٢٩٥٤
- ١٥٣٧ (بندر عبد الله غراف
الاحمدى / المدينة المنورة - السيج - أمام
المتوسطة الاولى للنبات
- ١٥٣٨ (محمد مصباح / المغرب -
تطوان - مطبعة الامل - شارع الجامعة
العربية - رقم ١٩
- ١٥٣٩ (على قاسم / المغرب - أغادير -
طريق الاغادير - رقم ٢٧ - بيوكرى
- ١٥٤٠ (حسونة أشرف / الدار
البيضاء - حي مولاي رشيد ٢ - الزنقة
٧ - الرقم ٦٨ - البيضاء ٥٤
- ١٥٤١ (فهد راشد عيد الجسامى /
سلطنة عمان - ولاية عبري - ص. ب. ١٦٥٢٩ - المنطقة الداخلية

المرتبة الثالثة في العالم « بعد الولايات
المتحدة وكندا »

إن غنى أفريقيا الجنوبية لا يتأتى فقط
من ثرواتها المنجمية ، وإنما من كونها تمتلك
ايضاً يداً عاملة سوداء رخيصة ، فاستعار
الكلفة منخفضة جداً . إلا أن الامر ينطوي
ايضاً على سيئة ، فالمجموعة الضخمة من
السود القليلة الاجور لا يمكنها التصريف
خارج البلاد ، لذا كان على صناعة افريقيا
الجنوبية أن تعتمد على المبادلات الدولية .
فهى تحتاج الى البلاد القوية مثل الولايات
المتحدة واليابان والبلاد الاوروبية أن تقيم
معها مبادلات تجارية عن طريق خاطر .
وتشتهر جنوب افريقيا بطريق رأس
الرجاء الصالح ، رغم صعوبة اجتيازه بسبب
المواصف التى تكثر فيه ، إلا أنه ظل لعبرة
طويلة أخذ الممرات الوحيدة التى تربط
الشرق بأوروبا عن طريق البحر .

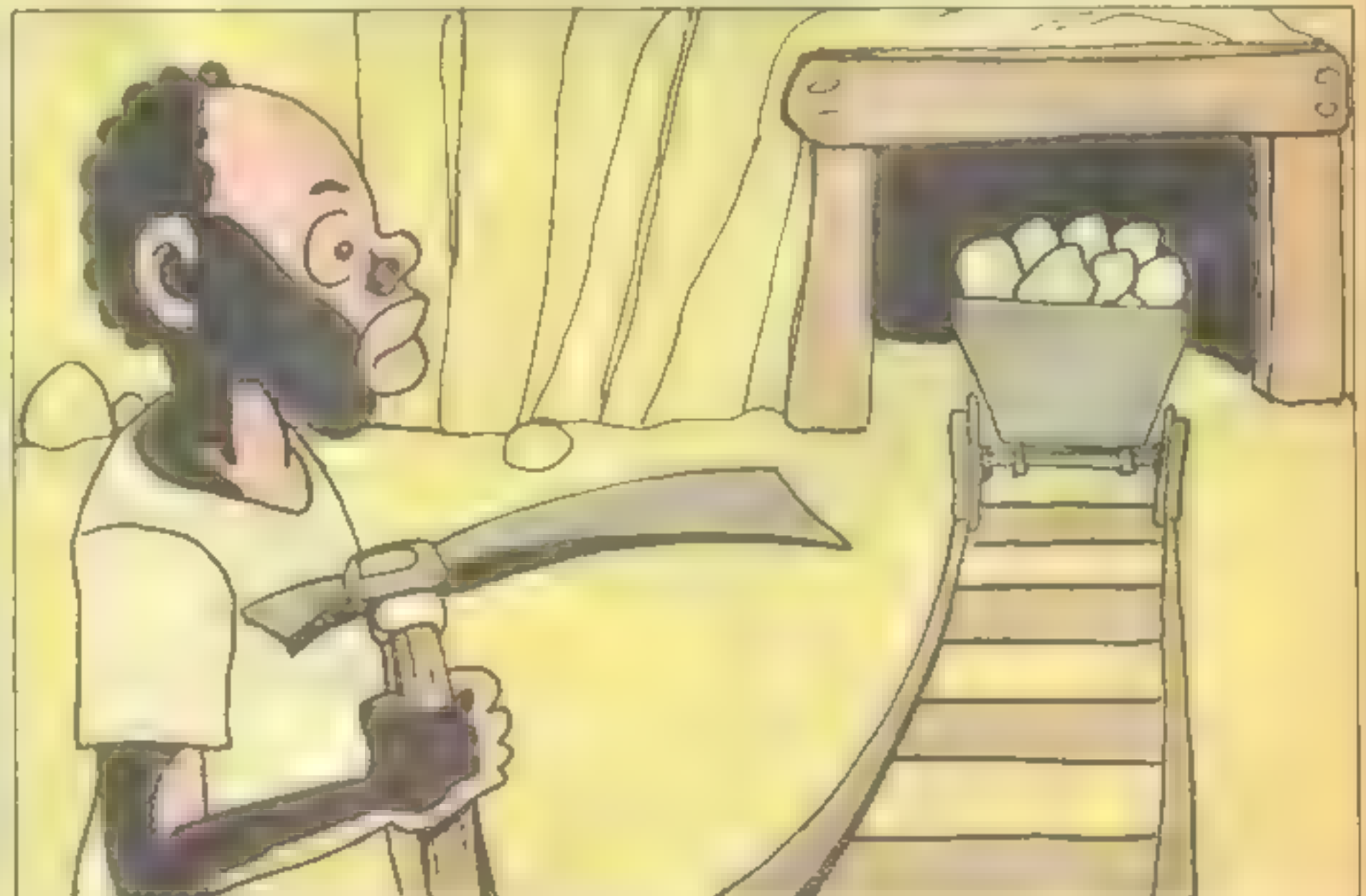
وفي منتصف القرن الماضي ، فتحت قناة
السويس ، وأصبح بإمكان السفن ذات
الحمولة الضخمة أن تنتقل من المحيط
الهندي الى البحر المتوسط مع تحاشي
الدوران الطويل عن طريق جنوب افريقيا .
وعندئذ فقط مدينة الكاب (فى جنوب
افريقيا) أهميتها ومرت بازمات ، ولكن هذه
الازمات دفعت المستوطنين الى التنقيب عن
الثروات المنجمية فى المناطق المجاورة ، وكان
اكتشاف الذهب والماس (١٨٦٧) الوثبة
التي عانت بالفائدة الكبرى على الكاب .

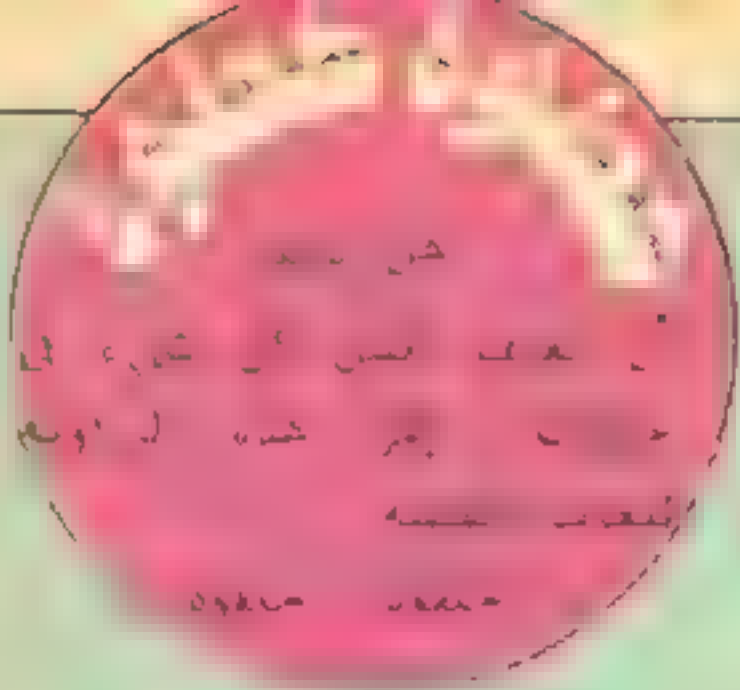
الدمام - محمد على السيهانسي .
قرأت كتاباً عن جنوب افريقيا وأعجبت
به جداً ، لأنه أمدنى بالعديد من المعلومات
الفريدة التى كنت أجهلها عن جمهورية
افريقيا ، ومما أثار دهشتي أن جمهورية
افريقيا الجنوبية تنتج وحدها ، ما يقارب
نصف الذهب المستخرج والمنقى سنوياً فى
العالم .

ومعظم السكان يعيشون من استخراج
الذهب ، ومن النشاطات المتصلة به .
والشركات الكبرى المستخرجة للذهب هى
فى الاصل اجنبية ، وهى قوية لدرجة أنها
تسيطر كلياً على حياة البلاد : النقل ،
المحلات ، وحتى الجامعات هى ملك لها ،
والعاصمة الاقتصادية « جوهانسبورج »
تجلس على منجم ذهب . ويقال إن فى باطنها
آباراً ومناجم ودواليب أكثر مما على سطحها
من طرقات .

ليس الذهب ثروة البلاد الوحيدة ، فباطن
الارض يفيض بالثروات المختلفة ، وخاصة
المعادن الثمينة . إن افريقيا الجنوبية أحد
أكبر منتجي الماس والفضة والبلاتين فى
العالم ، وهى أيضاً غنية بالكروم ،
والفاناديوم ، والمنجنيز ، والفيلورين .

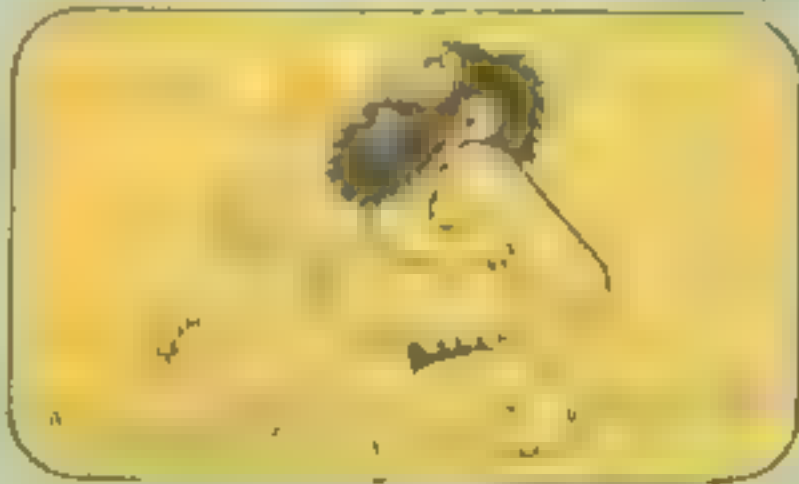
ويجب تعداد الحديد أيضاً : الزنك -
الرصااص - القصدير - النحاس -
الفوسفات .. دون أن ننسى الاورانيوم هذه
المادة الاستراتيجية بين سائر المواد ، والتي
أصبح انتاجها فى جنوب افريقيا يحتل





مرّت البشرية بمراحل متعددة حتى وصلت إلى الحداثة

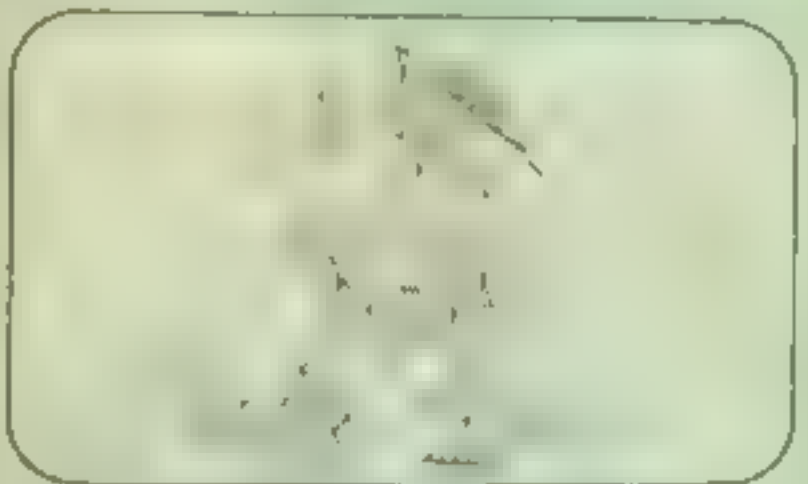
(١) ظل البشر لأزمان طويلة يمشون حفاة دون أن يصنعوا أقدامهم في أي شيء



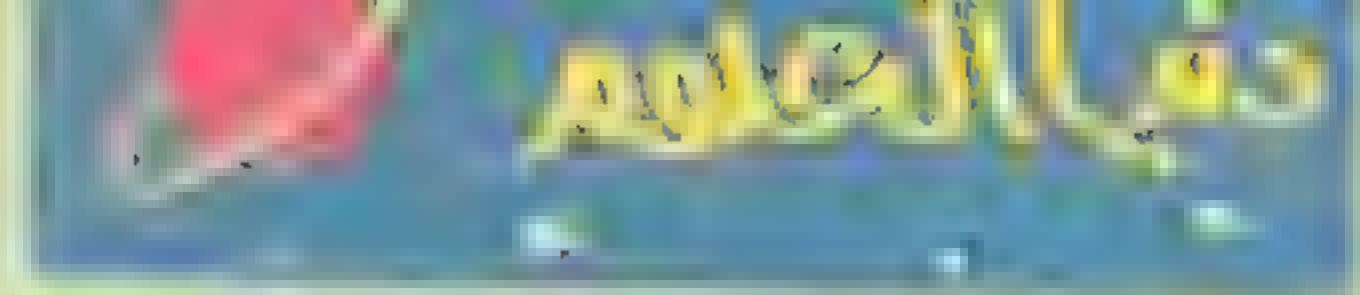
(٢) ومع تطور البشر، بدأ بعض الناس يقومون قطعاً من جلود الحيوانات حول أقدامهم وسنابهم،



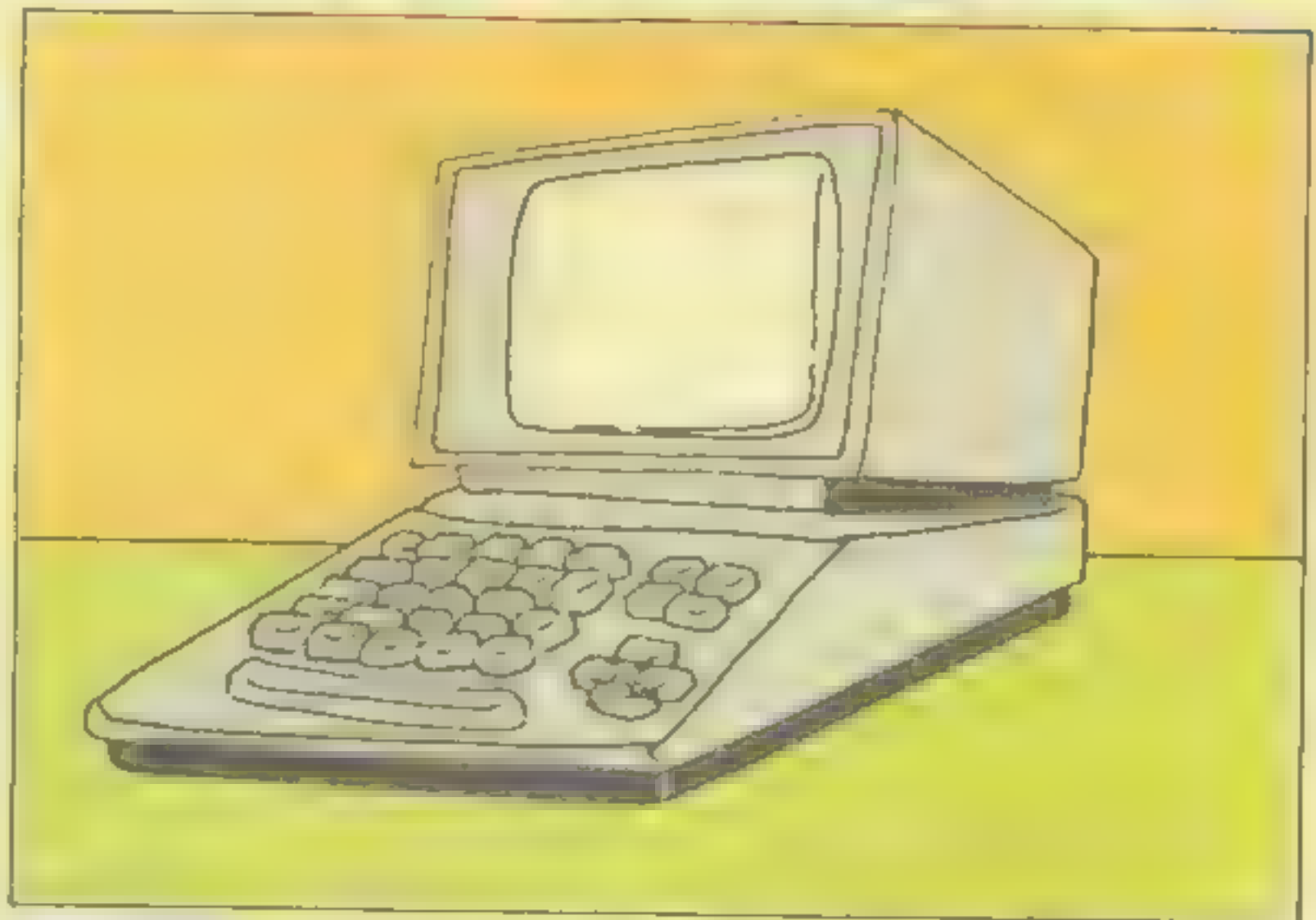
(٣) ومع الزمن، توصل الإنسان إلى صنع بعض النعال البسيطة الخفيفة، تشبه الصنادل.



(٤) عندما توصل الإنسان إلى صنع الحذاء، بعش فيه، وتنوعت طرز وحامات الحذاء



الكمبيوتر ماضي السريعة



مع تدفق المعلومات، وبوالدها المتسارع، لم يعد بإمكان العمل البشري أن يستوعب هذه المعدلات المرتفعة في انسياب المعلومات. الوسيلة الفعالة في هذا المجال هي الاعتماد على الكمبيوتر فائق السرعة. وإذا كان الإنسان لا يمكنه أن يستعمل أكثر من ٢٥ وحدة معلومات في الثانية، فإن الكمبيوتر الرقمي يستطيع أن يتعامل مع أكثر من مليون وحدة معلومات في الثانية.

وهكذا، يكون بإمكان العقل الإلكتروني الحديث أن يستوعب قدرات هائلة من سبل المعلومات المتدفقة، ويحفظها جيداً، ثم يقدم للإنسان ما يحتاج إليه منها، وما يحتاج إليه فقط، وفي الوقت المناسب. لكي تؤدي الكمبيوترات هذه المهمة بشكل كامل، بحث أن يشكل فيما بينها نظم اتصال عالمياً.

العقبة الوحيدة في هذا المجال أن الإنسان يستخدم في إدراكه للمعلومات اللغة التي تعتمد على الحروف، بينما يستخدم الكمبيوتر لغة الخاصة التي لا تخرج عن رمزين .. الصفر، وواحد.

تحلية الطعام قبل اكتشاف السكر

في زمن الإغريق وقدامى الرومان، كانت تتم تحلية الطعام بالعسل والمن. العسل كان الحل يسخن، أما المن فهو مادة سكرية من أصل نباتي نوحاً تحت لحاء نوع معين من الأشجار في المناطق الدافئة.

وفيما بعد، تعلم الإنسان أن يزرع قصب السكر، ببلاد فارس. وعندما وصل الإسكندر الأكبر إلى فارس، نقل قصب السكر إلى اليونان وروما. لكن السكر صلب نوعاً من الرماحية الشديدة، لا يعرفه معظم أبناء الشعب.

ولم ينتشر السكر إلا حوالي سنة ١٠٠٠ ميلادية، على يد العرب الذين أشاعوا زراعته على امتداد الشاطئ الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط.

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير، من نشر قراء «ناسم» يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى، إذا ما أرسل اليها ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة. أو المعلومات المثيرة للدهشة.

قيمة الإشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدي (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : _____

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

زاوية رحاب الإيمان ترحد بمساهماتك وأسئلتك

مستمع إلى نقد القراء

خمس بطاقات مساهمة

مسابقة رقم ١ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٢ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٣ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٤ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٥ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٦ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٧ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٨ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ٩ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

مسابقة رقم ١٠ :

٥١ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي

في القافيه

ال صاحب ال و ال

ليحيا... نتحدث بعض **الخلافا** بينه الناس
 ويظهر **وقد** حدث **أنه** **ال** **و** **صاحب**
عنه **ال** **ذهب** **إلى** **هذا** **ال** **و** **هو**
جازه **لكن** **يخبره** **بأنه** **قد** **أخطأ** **في** **حقه** **لأنه**
استولى **على** **ال** **التي** **بكلها** **وطلب** **ال**
من **جازه** **أن** **يرد** **إليه** **حقه** **هو** **ال** **فرق**
ال **إلى** **ال** **الذي** **عرف** **أن** **سبب** **الخلافا**
ال **إلى** **ال** **ال** **إلى** **ال** **إلى**
إلى **صاحبها** **الحقيقي** **الذي** **ذهب** **ليشكر** **ال**
لأنه **أعاد** **إليه** **ال**

ليجوز بطلبها التخصيص بتملكة الميراث القديم -



فالتخصيص التام التام التام التام

المراد التام التام التام التام

بطلبها التام التام التام التام

بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام
بطلبها التام التام التام التام



ولقاؤكم في هذا العدد مع الدكتور حامد المطبقاني ليروي لكم وقائع وذاكرات الدراسة واللعب والحياة خلال طفولته التي قضاها في ربوع المدينة المنورة ..

وراء النجاح

في البداية يسترجع الدكتور حامد المطبقاني ملامح حياته في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ، فيقول :

كنتُ أستيقظ يومياً في الصباح الباكر كى أصلُ الصبح وأذاكر قليلاً قبل أن أذهب إلى المدرسة ، وأتذكر أن حقيبة المدرسة كانت أياضاً مصنوعة من القماش ، وكنتُ أذهب إلى المدرسة مشياً على الأقدام حتّى في الشتاء القارس ، وكانت المدرسة عبارة عن فصل واحد به ثمانية عشر أو عشرين طالباً ، ممّا كان يتيح العمق في العلاقة بين المدرسين والطلاب ، ويسهل على المدرسين الاطلاع على المستوى والأخلاق للطلاب .. وكنتُ أحرص خلال هذه المرحلة على الذهاب إلى الكتاب لحفظ القرآن ودراسة التفسير والفقه والحديث ..

ثم يستطرد الدكتور المطبقاني في ذكرياته إلى المرحلة الثانوية ، فيقول : وفي المرحلة الثانوية ، ازداد اهتمامي بالدراسة والذاكرة ، وذلك رغم عدم ملائمة الجو للذاكرة ، فلم تكن الكهرباء موجودة آنذاك ، ولذلك كنتُ أذهب إلى الحرم النبوي للذاكرة تحت أعمدة الاضاءة الكهربائية ، وكنتُ أشارك في المجموعات المقامة في الحرم لتعلم القرآن والتفسير والحديث ..

- من مظاهر الحياة في المدينة المنورة أيام طفولتنا : السقا ، والأغنام ، وأتاريك الكيروسين .

وقد كانت مدرستي الثانوية هي المدرسة الثانوية الوحيدة في المدينة المنورة في ذلك الوقت ، كما لم يكن هناك سيارات سوى عدد قليل يعد على أصابع اليد الواحدة ، فمساحة المدينة كانت صغيرة جداً ، وكان السير فيها لا يحتاج إلى سيارة .

الدراسة واللعب

وسالت الدكتور حامد المطبقاني عن أوقات فراغه وكيف كان يقضيها ؟ وهل كان

للعب مكان في حياته أثناء الدراسة ؟ فاجاب :

بعد انتهاء اليوم الدراسي ، وعودتي إلى المنزل ، كنتُ أتناول طعام الغداء ، وأقوم باستذكار بعض دروسى ، ثم أخرج كى اللعب بعض الوقت مع رفاقي لتجديد النشاط ، فكنتُ اللعب مع أولاد حازتى بكرة القدم ، وعلى أياضاً كانت الكرة مصنوعة من قطع القماش الموضوعة داخل كيس (نايلون) وجوارب ، وقبل أذان المغرب لابد أن نكون جميعاً في منازلنا .

ناخذ حماماتنا ثم نتناول العشاء ، ونستذكر بقية دروسنا قبل الدخول في فراش النوم .

الحياة في المدينة

ويصور لنا الدكتور المطبقاني الحياة في المدينة المنورة أثناء طفولته ، فيقول : كانت الحياة في المدينة بسيطة بدائية ، فالناس يعيشون بالفطرة وعلى الموارد الطبيعية ، والغذاء كان صحياً وطازجاً مما كان يساعد على عدم إصابة الأولاد بالأمراض .. والمياه يتم الحصول عليها من الآبار ، فكل منزل لا يخلو من بئر ، والأسرة التي لا يوجد في منزلها بئر تستعين « بالسقا » ، و« السقا » هو رجل يحمل صفيحتين على كتفه ، إحداهما في الخلف والاخرى أمام ..

أما التلجيات فكانت تعمل « بالكيروسين » .. وإضاءة الشوارع والحارات بـ « أتاريك » الكيروسين .. والأغنام كانت من ضرورات الحياة ، فعلى حليبيها يتغذى الأطفال ، ولذلك لا يخلو منزل من وجود غنميتين أو ثلاث ، كما أن الشوارع كانت لا تخلو من بعض الأغنام ..

وبالنسبة للمخبز فقد كان يعجن في المنزل وتصفه الأم في صينية كبيرة ، ويحمّله الابن على رأسه ويذهب به إلى المخبز ليخبزه الفرن ، ثم ياتي به إلى الأم ناضجاً ، ومن المواقف التي لا أنساها مشاجرة حدثت بين الأولاد بعضهم مع بعض عند الفرن ، حيث كان كل منهم يتسابق على خبز عجينه قبل الآخر !

وفي زمننا لم تكن وسائل الترفيه التي يتمتع بها أطفال اليوم متوافرة لنا ، فلم يكن هناك تليفزيون أو فيديو أو راديو ، وأيضاً لم تكن هناك أى جريدة صحفية سوى الجريدة الوحيدة ، جريدة « المدينة المنورة » التي أسسها الاخوان العم على وعثمان حافظ .. وأيضاً لم تكن هناك أسواق مثل الآن ، فالأسواق التي كانت موجودة هي أسواق العطارين ، وسوق التمر ، والحباية ، وشارع الباب المصرى ، والعينية ..

مقالب ضاحكة

ويتذكر الدكتور حامد المطبقاني موقفين طريفيين حدثا في طفولته خلال الدراسة، فيقول:

في المرحلة الثانوية كان يوجد مدرس انجليزي، ولكن الطلاب لا يحبونه، وقد أعطانا هذا المدرس قصيدة من الشعر باللغة الانجليزية لنحفظها، وأثناء الحصة سأل المدرس أول تلميذ، والثاني، والثالث حتى آخر تلميذ ولم يُجب أحد منا، ثم سألنا عن كتب المواد الانجليزية فقلنا له إننا لم نحضرها معنا، وقد تم هذا باتفاق مسبق بيننا بأن نخفي الكتب والآ نقرأ القطعة، وحاول المدرس إقناعنا بالاستجابة له، ولكن دون جدوى، حينئذ قال لنا المدرس إنه يحفظ القطعة منذ زمن طويل، مضحكنا وقلنا له: إننا فاقراها أنت.. ولكنه لم يستطع أن يقولها، فآخذنا نضحك كثيراً على هذا الموقف..

وهناك موقف آخر كان مع مدرس انجليزي أيضاً، لم يكن أحد من التلاميذ يحبه، فقد وضع له التلاميذ (الشطة) في إبريق الماء الذي يتوضأ منه، وتوضأ المدرس المسكين، فآخذت عيناه ووجهه يؤلمانه من الشطة. ولكن رغم كل هذه المشاغبات من التلاميذ للمدرسين، فإننا كنا نحترم

مدرسينا جداً، وكنا نقوم بواجباتنا المدرسية خير قيام..

كما أن عيد الفطر المبارك كان يُستقبل بفرحة كبيرة من الجميع، وكان الجميع يستعد له استعداداً خاصاً، فقد كان جميع أهل المنزل يخرجون ويتركون ابنهم الأكبر في المنزل وأمامه جميع أنواع الحلوى، ليستقبل المعايدين الذين حضروا ليعيدوا على أسرته هذا إلى جانب ارتداء الأولاد الملابس الجديدة والذهاب إلى الأراجيح، والأرجوحة في الماضي كانت تختلف عن الأرجوحة الآن، فقد كانت تصنع من الخشب، وكنا نذهب - نحن الأولاد - إلى التنزه في البلاد المليئة بالنخيل وأشجار الفواكه و«بركة» كبيرة نسبح فيها لعدم وجود حمامات مثل الآن، ثم نعود إلى منازلنا آخر النهار..

كما أن الأعياد تكون فرصة طيبة لصلة الرحم والتزاور، فقد كان أهل المدينة المنورة يحرصون على صلة الرحم، وعلى زيارة الجيران، والسؤال عن القريب والبعيد والأصحاب..

كنا نحترم المدرسين رغم المقالب التي كنا نفعلها معهم!

مناسبات سعيدة

وسأل الدكتور المطبقاني عن المناسبات التي كانت تدخل على قلبه البهجة والسرور، ويستقبلها الأطفال - في ذلك الوقت - بالفرحة والسرور.. فيجيب:

من المناسبات السعيدة التي كنت أنتظرها بفارغ الصبر «شهر رمضان» فشهر رمضان كان يمتاز باحتفالات واهتمام خاص، فقد تعود جميع أهل المدينة على الإفطار في الحرم الشريف، وبعد صلاة المغرب مباشرة يذهبون إلى منازلهم ليتناولوا اللذ وأشهى الأطعمة والحلويات، ثم بعد ذلك تكون العودة إلى المسجد النبوي الشريف لصلاة العشاء والتراويح، ثم العودة إلى المنازل لتناول السحور.. وبالنسبة لنا - نحن الأولاد - فلم نكن نستطيع السهر كثيراً، لأنه كان لابد أن نستيقظ مبكراً، فنصل الصبح، ونذهب إلى المدرسة في تمام الساعة الثامنة.. فنحن كنا نزاول العاسا وأشطينا، ولكن لا نتأخر في يومنا مثل أطفال اليوم..

فصل الصبح، ونذهب إلى المدرسة في تمام الساعة الثامنة.. فنحن كنا نزاول العاسا وأشطينا، ولكن لا نتأخر في يومنا مثل أطفال اليوم..

قائمة الجحار

مشاريع: محي الدين احمد
رسوم: لقوي مصطفى

ومارسة قاهرة المحيطات
ولهم ثقل عشرين
الركاب من مختلف
الجنسيات ..



بالطبع
فهذه السفينة
من أخطر
السفن

يبدو
أنها ستكون
رحلة
رائعة ..

ولكن السكون لم يدم طويلاً

تحدثت نتي

القبطان يحثيكم ويتمنى لكم طعاماً
طيباً.. الرجال الكاسين عز الدين ان
يتوجه إلى غرفة القيادة ..

فليما الركاب يتناولون طعامهم دقة القبطان
لدا البرم ..



حاولنا الاتصال بأقرب سفينة
منا واطلب النجدة فوراً

يجب أن نتصرف
بهذوء ولا نشعر
الركاب
بذلك

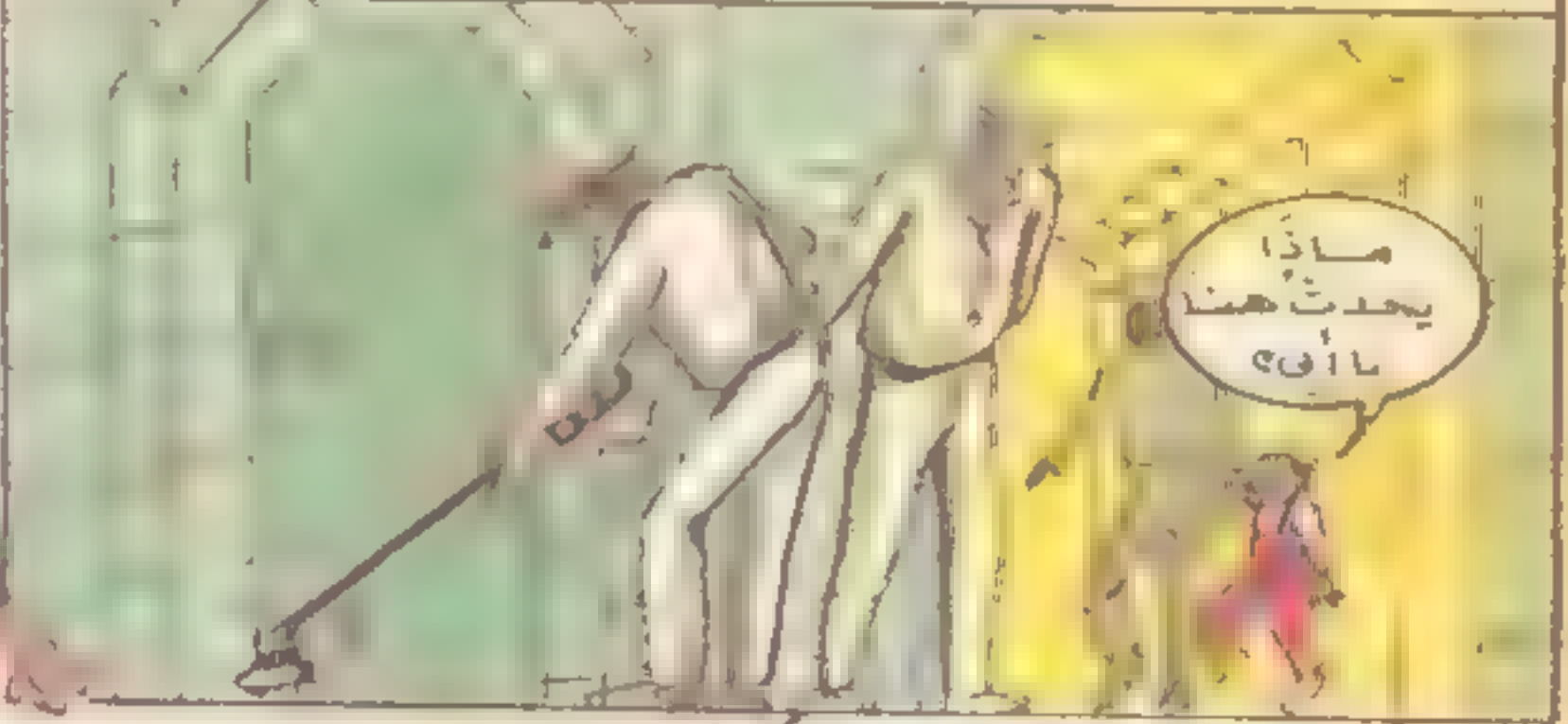
جاءنا تحذير
بوجود شحنة
بأسفنة على
ظه
السفينة



احتياطات
أمن ضرورية
بأسفري

ما حق تدخلات
حجرتي .. وماذا
تفعلون
فهي؟

وسرعة نغزنا أوار القبطات دون أن يشعر الركاب بما يجري



ماذا
يحدث هنا
ما أرى؟

لقد اتصلنا
بكل السفن، ولن
تصل أي نجدة
قبل ساعة ونصف

هذه
أعمال "غريبة"
ويجب أن
نسال القبطات
عما يجري
هنا

لقد فتشنا معظم
غرف الركاب ولم نعث
على الشحنة الناسفة
لا بد أن يعلم الركاب
بما
يفتظرونهم

ما فستك
لن يتركك تتم
الصفقة
بسهولة
استظر
صفقة هائلة
بمجرد
وصولنا





لا تشغل بالك يا سيدي
وتعالى نتناول قهواً من
الشاي.

يجب أن
تتم عملية التفتيش
بدقة حتى ولو
كان التحذير
كاذباً...



لقد حققت نصراً
صحفياً
جديداً...

إنك
مجتهد يا صديقي
وأنتوقع لك
مستقبلاً
مشرقاً

كابتن
فريد
١١

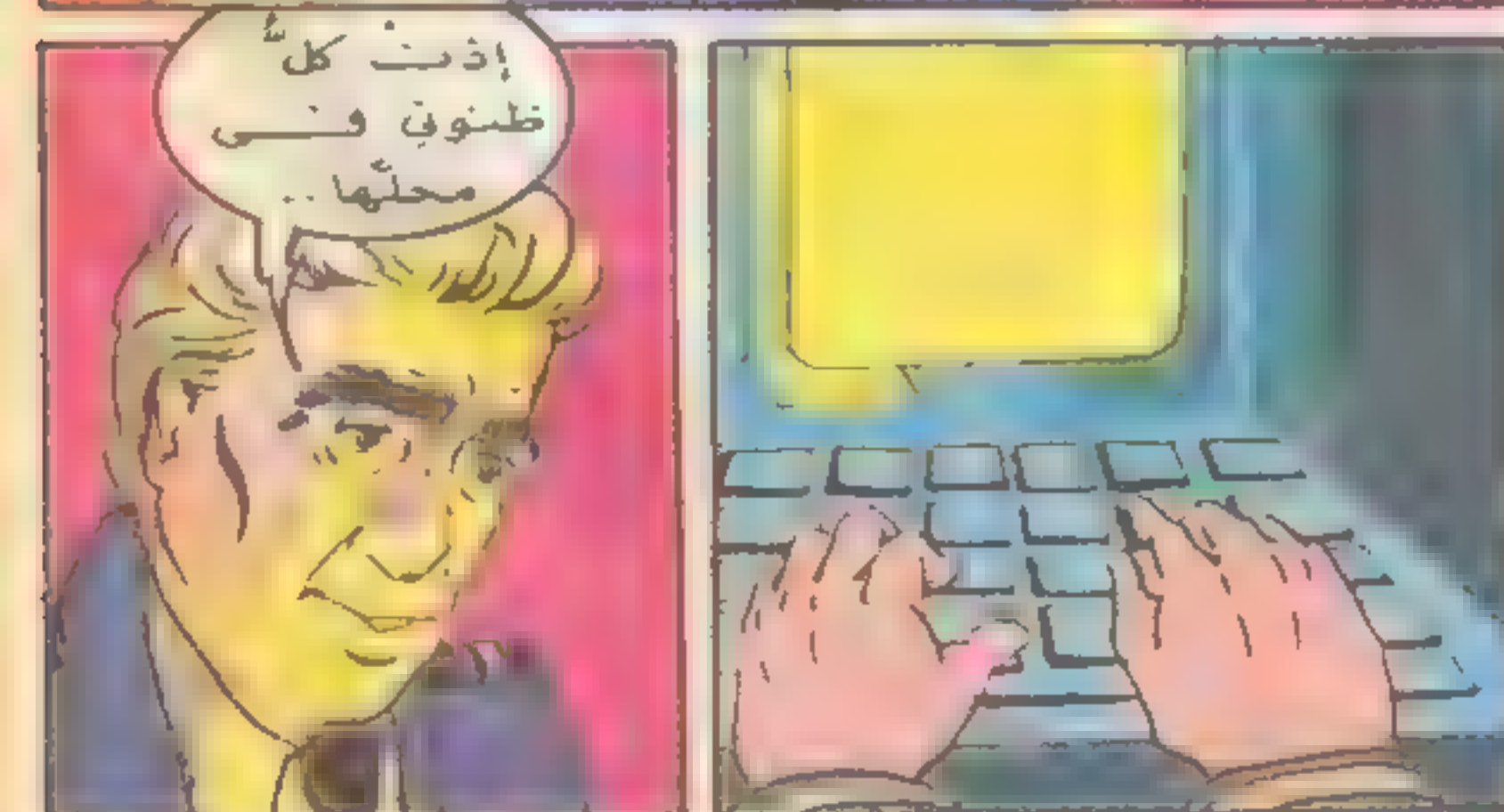


يجب أن أفحص
أوراق المساعدين
والبحارة حتى أتأكد
من كل شيء...

أخيراً
تحقق مني
بالسفر على
قاهرة
المحار

من تجاوزت
بذلك. أرجوك
أن تفتش غرف
الآلات والدور
الأسفل...

مازلت
مصدراً أن تعرف
جميع الركاب
ما يحدث
هنا...



إذنت كل
ظنون وني
محلها...



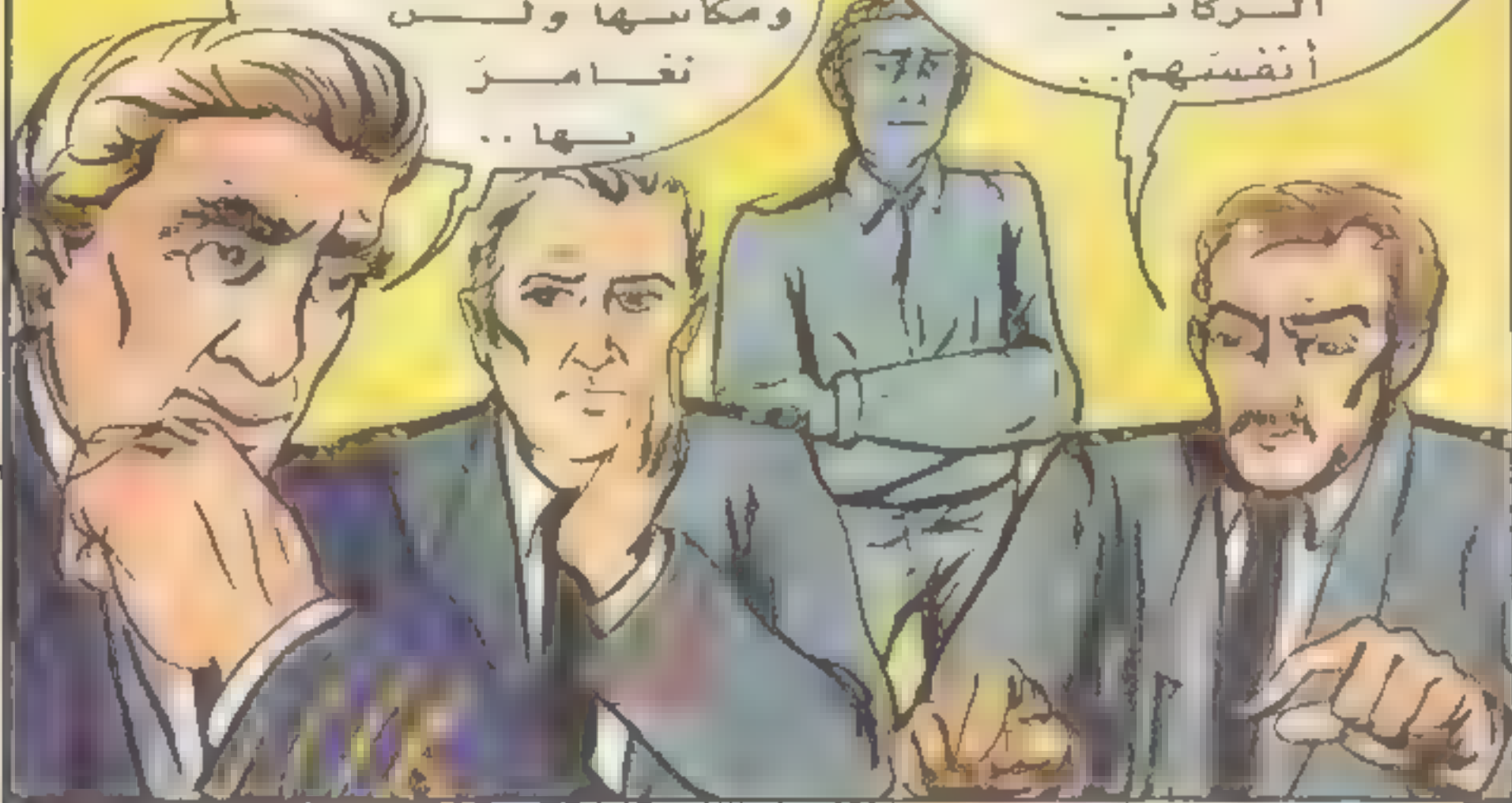
يبدو أنها
لعبة سخيفة، لقد
أراد أحدهم أن يسخر
مننا...

السادة الذين لا يؤمنون فنوا
إلى مكتب قبطان السفينة...



نقد بذئنا كل ما في
وسعنا ولم نجد شيئاً...
ولم يبق إلا أن نفتش
الركاب
أنفسهم...

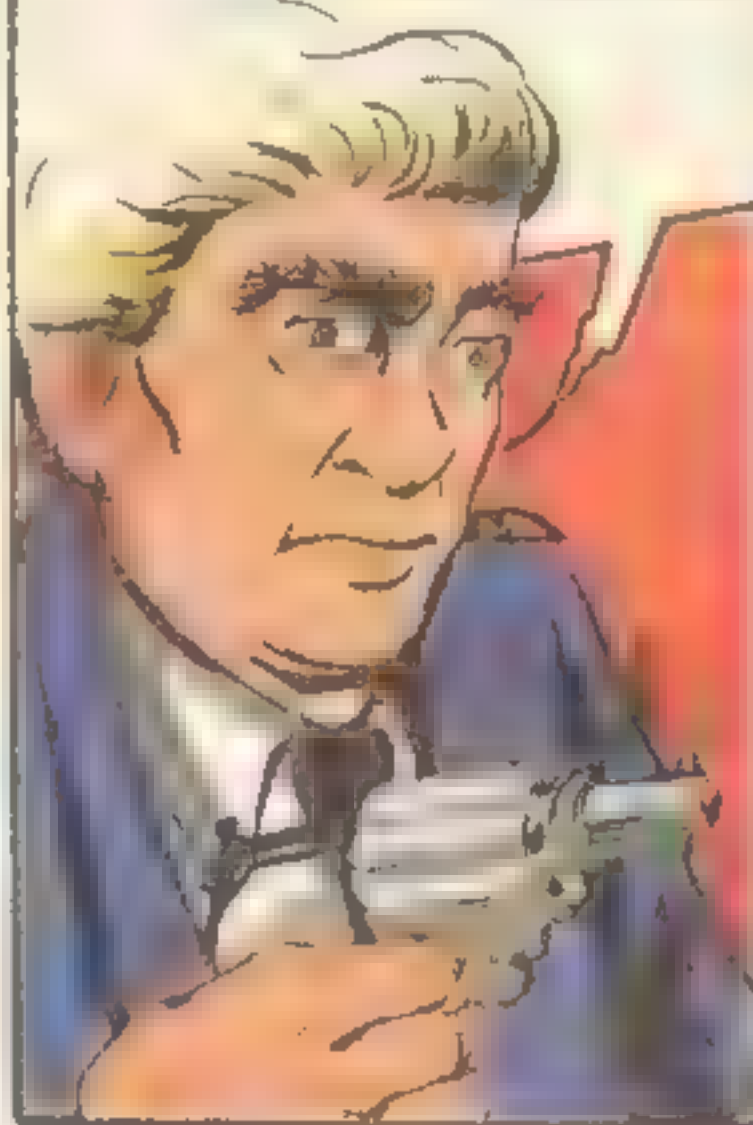
هذه السفينة
المحترمة لها سمعتها
ومكانتها ولن
نغامر
بها...



أنت لا تهتم إلا بسمعتك
أنت الشخصية وكفى،
سوف أخبرهم بكل شيء
حالا...



إياك أنت تتحرك
من مكانك خطوة
واحدة وإلا...



التممر
الليلة يبدو
جميلاً...

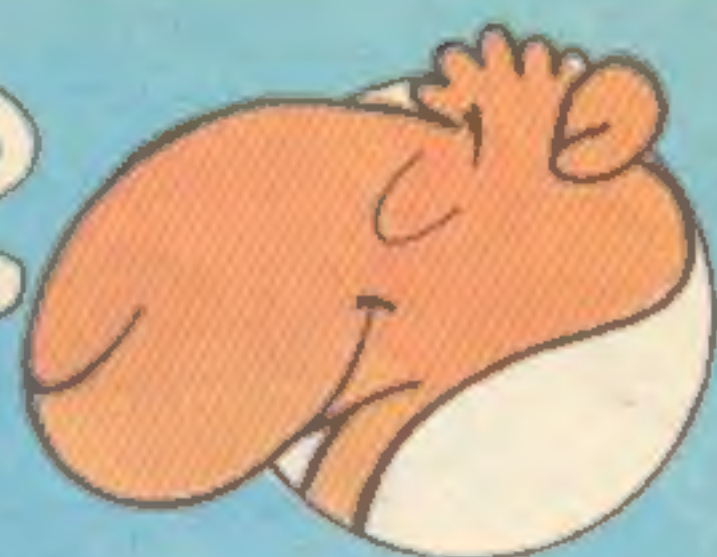


وكما يترون. فبات السيد فريد خليفة
طويلة في أمور النصب والاحتيا، فمقد
استحل شخصية أحد الضباط المساعدين
حتى يحطم سمعة السفينة ويستولي على نفوذ
ومجوهرات الركاب بعد أن يحدث
مرحاً ولسلة على السفينة...





جعل يوي



رسوم: منذر

سيناريو: غنيم عبده

ليمت
معي
زميلاً
آخر...



هذا التدريب
مفيد في إجابة
ضربات
الرأس...



أرجو
ألا تتسي
هذا...



بقوة ضرباتك سوف
أصبح صاحب
الرأس
الذهبي

رأيت
جديداً
يا صاحبي...

يا ليت
ميت
زميلاً
رائع...



معذرة... إن العقل السليم
في الرأس السليم...
هاها...

أصبح رأسي بفضل
حماقتك من الصفيح
لا الذهب...
النجدة...

طخ جو دود



نشبت مشاجرة حامية بين فالح
ورشيق من ناحية وبين حمود من
ناحية أخرى .. من هو الصياد الماهر
في رأى كل منهم ؟!
وتحدى حمود صديقيه انه
يستطيع اصطياد الحوت الأزرق
الرهيب الذي يملأ البحار
والمحيطات رعبا ، وقبل فالح ورشيق
التحدى .. اقرأ القصة كاملة في
العدد القادم لتعرف التفاصيل ..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عذابت

المشرف الفني : سمير عبدالمنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس J-ARBUS 404397

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧-٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧-٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١-١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على

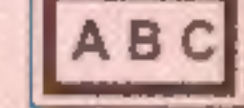
العنوان التالي : مجلة باسم ص. ب. : ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

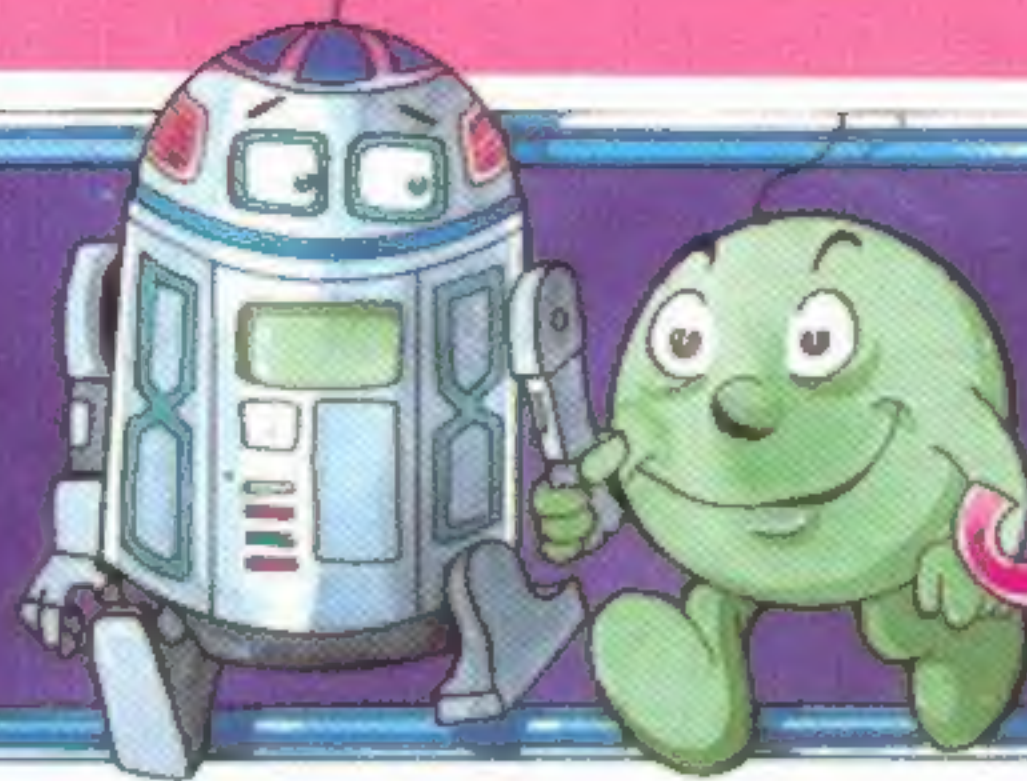
أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها